

คำนำ

การเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำคัญของการจัดการศึกษา โดยเฉพาะการจัดการศึกษาระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาผู้เรียนสามารถจัดการศึกษาได้ทุกที่ ทุกเวลา มิใช่เฉพาะใน สถานศึกษา แต่ละสถานศึกษาอยู่ในชุมชน มีแหล่งเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษา พิพิธภัณฑ์และ แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเป็นแหล่งความรู้และประสบการณ์ที่ทรงคุณค่าของแต่ละชุมชน เพื่อให้ผู้สอน และผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าพัฒนาเป็นความรู้ และปัจจัยที่สำคัญคือการมีส่วนร่วมของชุมชน ช่วย เสริมสร้างการเรียนรู้เพราะการเรียนรู้จากเรื่องใกล้ตัวทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ได้ การเรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์ควรเริ่มตั้งแต่การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน พัฒนาบนความต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา และชุมชน จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ให้ผู้เรียนมีความเข้มแข็ง เกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืน เพื่อให้สามารถขยายผลการเรียนรู้ในวงกว้างต่อไป

คณะผู้วิจัย

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยครั้งนี้สำเร็จลงได้ คณะผู้วิจัยขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์สมประสงค์ น่วมบุญลือ และ ดร.นิรันดร์ จงวุฒิเวศย์ ที่ปรึกษาโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริบุญ จงวุฒิเวศย์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ หัวหน้าชุดโครงการวิจัย ที่ทุ่มเทให้คำปรึกษา ติดตาม ลงพื้นที่วิพากษ์งานวิจัย และตรวจสอบความถูกต้องของงานวิจัยทุกขั้นตอน

ขอขอบคุณ คณะผู้วิจัยในพื้นที่ที่รับผิดชอบพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นทั้ง 4 แห่ง ในภูมิภาคตะวันตก และคณะผู้ทำงานทุกท่าน ได้แก่ ผอ.ธเนศ ปานอุทัย อาจารย์อุษา มะหะหมัด พิพิธภัณฑ์โรงเรียนวัดบางหลวง จังหวัดนครปฐม อาจารย์ ดร.ชนลธิ์ ลิทธิ์สูงเนิน แหล่งเรียนรู้ วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี อาจารย์ศรีวรรณ ฉัตรสุริยวงศ์ แหล่งเรียนรู้ปล่องเหลี่ยม จังหวัดสมุทรสาคร และอาจารย์หทัยรัตน์ ขาวอ่อน แหล่งเรียนรู้ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านบึงเหนือ จังหวัดราชบุรี ที่กรุณาาร่วมเป็นคณะทำงานในการศึกษาวิจัย และดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของ ทุกขั้นตอนตลอดระยะเวลาการดำเนินการวิจัย รวมทั้งการจัดทำสรุปผลการศึกษาในแต่ละพื้นที่

ขอขอบคุณ พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ชุมชนทุกชุมชน องค์การภาครัฐ และ เอกชน สถานศึกษาต่าง ๆ ผู้นำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้าน และบุคคลในชุมชนที่มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจ ตลอดจน ทุกท่านที่ให้กำลังใจและคำแนะนำเพื่อการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้มีความสมบูรณ์ ทำให้คณะผู้วิจัยดำเนินงานประสบความสำเร็จตามที่มุ่งหวัง ขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

คณะผู้วิจัย

ชื่องานวิจัย การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน โดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ วณิชวัฒนวรชัย

ปีที่เผยแพร่ พ.ศ. 2557

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ มีวัตถุประสงค์การวิจัย คือ 1) เพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ 2) เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ 3) เพื่อศึกษาผลการใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และ 4) เพื่อสังเคราะห์และเสนอรูปแบบการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ การวิจัยนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย 1) นักวิจัยท้องถิ่นซึ่งเป็นผู้แทนจากคนใน 4 ชุมชน ได้แก่ (1) พิพิธภัณฑ์โรงเรียนวัดบางหลวง จังหวัดนครปฐม 2) แหล่งเรียนรู้วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี (3) แหล่งเรียนรู้ปล่องเหลี่ยม จังหวัดสมุทรสาคร และ (4) แหล่งเรียนรู้ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านบึงเหนือ จังหวัดราชบุรี และ 2) คณะครูและผู้บริหารสถานศึกษาที่เป็นผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ 4 แห่ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบสำรวจข้อมูลพื้นฐานของชุมชน สภาพพิพิธภัณฑ์/แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น แบบสัมภาษณ์ ประเด็นการสนทนากลุ่ม แบบประเมินการใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ พบว่า พื้นที่การวิจัยทั้ง 4 แห่ง มีบริบทด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมแก่

การพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ และพื้นที่การวิจัยทั้ง 4 แห่ง มีชุมชนและหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความร่วมมือในการดำเนินงานเป็นอย่างดีเรื่อยมา

2. ผลการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน โดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ พบว่า วัตกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย หลักสูตรสถานศึกษาที่บูรณาการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น กิจกรรมบูรณาการ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (กิจกรรมชุมชน/ชมรม)

3. ผลการใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ พบว่า กลุ่มเป้าหมายที่ใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เกิดความตระหนักและจิตสำนึกในการใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นให้มีประโยชน์อย่างสูงสุด เกิดความรัก ชื่นชม ห่วงแหนและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันมีค่าของท้องถิ่นและของประเทศชาติ ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียน โดยมีส่วนร่วมในการวางแผน มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน และมีส่วนร่วมในการประเมินผล ผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีชิ้นงาน ผลงานที่สะท้อนความคิดสร้างสรรค์ และเกิดความภาคภูมิใจในชิ้นงานของตนเอง มีความเข้าใจในกระบวนการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

4. รูปแบบการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ หลักการของรูปแบบ คือ การพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม วัตถุประสงค์ของรูปแบบ คือ เพื่อพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ขั้นตอนรูปแบบ ประกอบด้วย 1) การวิเคราะห์บริบทชุมชนและสภาพพิพิธภัณฑ์/แหล่งเรียนรู้ 2) การสร้างความเข้าใจร่วมกับทีมวิจัย 3) ร่วมประสานกับทีมวิจัยและการสร้างเครือข่าย 4) ร่วมประชุมวางแผน 5) การออกแบบพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ 6) ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กิจกรรมและวิเคราะห์ 7) ร่วมจัดกิจกรรม 8) นำเสนอผลการจัดกิจกรรม 9) ร่วมประเมินผลให้ข้อมูลย้อนกลับ และ 10) ขยายผลและสร้างเครือข่าย เงื่อนไข/ปัจจัย/ตัวบ่งชี้สู่ความยั่งยืน 1) การนำรูปแบบไปใช้ควรคำนึงถึงองค์ความรู้ด้านนวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและพิพิธภัณฑ์/แหล่งเรียนรู้ของเครือข่าย 2) การสนับสนุนของสถานศึกษา คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และชุมชนในท้องถิ่น 3) การพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจะสำเร็จได้ต้องให้ความสำคัญกับเครือข่ายและชุมชนในการดำเนินงาน

คำสำคัญ : นวัตกรรมการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมกับชุมชน การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

Research Title	The Development of Innovation Learning for Basic Education Level with Community Participation on Museum and Local Learning Resources for the Creative Learning
Researchers	Assistant Professor Maream Nillapun, Ed.D. Lecturer Siriwan Vanichwatanavorachai, Ph.D.
Year	2014

ABSTRACT

The research aimed to: 1) analysis and synthesis the learning innovation for Basic Education Level with community participation on Museum and Local Learning Resource for the Creative Learning 2) develop the learning innovation for Basic Education Level with community Participation on Museum and Local Learning Resource for the Creative Learning 3) study of Learning innovation for Basic Education Level with community Participation on Museum and Local Learning Resource for the Creative Learning 4) synthesis and present the Development Model on innovation learning for Basic Education Level with community Participation on Museum and Local Learning Resources for the Creative Learning. This research was Research and Development. Participants were teachers, administrators and local researcher from Bangluong school museum, Nakorn Prathom province, Wat Ma Ha Tat Learning Resource, Petchaburi province, Plonglium Learning Resource, Samut Sakorn province, Karen Banbung Learning Resource, Ratchaburi province. Research instruments were inventory form, interview form, focus group discussion guideline, innovation evaluation form. The research was analyzes by content analysis

The research found that

1. The four museum and local learning resource had the appropriateness for develop the learning innovation, the community and local organization were high and good participation.
2. The learning innovation were school based curriculum by Integrate the museum and local learning resource, integration activities and learners development activities.
3. Participants had awareness, responsibility and public mind for using the museum and local learning resources, love, appreciate, concern the cultural heritage, participate (plan do check act) in design and develop the learning innovation. Learners could create the task and the

learners work which reflect the creative learning, understand and could related with museum and local learning resources.

4. The development model on Innovation Learning for Basic Education level with Community Participation on Museum and Local Learning Resources for the Creative Learning, Principle emphasize on participation. The objective was to develop the learning innovation Learning for Basic Education level with Community Participation on Museum and Local Learning Resources for the Creative Learning, There were ten step comprised of 1) Context analysis 2) Understanding with research team 3) Cooperation with local research team 4) Planning 5) Designing the activities 6) Participation in sharing and SWOT analysis 7) Participation in activity 8) Presentation 9) Participation in assessment and reflection 10) Dissemination and Networking. Condition of the model implementation for success and sustain was based on 1) The body of knowledge in learning innovation on Basic Education level. 2) Supporting of the school, school council and local community. 3) Concentrate with networking and community process.

Keywords : Learning Innovation, Community Participation, Creative Learning, Museum and Local Learning Resources

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญแผนภาพ.....	ฎ
สารบัญภาพ.....	ฏ
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	5
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	7
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
พิพธิภรณ์และพิพธิภรณ์ท้องถิ่น.....	9
แหล่งเรียนรู้.....	23
การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์.....	33
นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	40
การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการศึกษา.....	47
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	53

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	
พื้นที่ที่ใช้ในการวิจัย	61
ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย	63
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	64
วิธีการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	64
วิธีดำเนินการวิจัย	67
กรอบดำเนินการวิจัย	76
การเก็บรวบรวมข้อมูล	77
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์.....	77
บทที่ 4 ผลการศึกษาสภาพพิพธิภัณฑ์ท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้	
พิพธิภัณฑ์โรงเรียนวัดบางหลวง จังหวัดนครปฐม	81
แหล่งเรียนรู้วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี	85
แหล่งเรียนรู้ปล่องเหล็กม จังหวัดสมุทรสาคร	89
แหล่งเรียนรู้ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านบึงเหนือ จังหวัดราชบุรี.....	94
สรุปผลการวิเคราะห์ SWOT ของพิพธิภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้	98
สรุปนวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน	99
บทที่ 5 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	
พิพธิภัณฑ์โรงเรียนวัดบางหลวง จังหวัดนครปฐม	104
แหล่งเรียนรู้วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี	109
แหล่งเรียนรู้ปล่องเหล็กม จังหวัดสมุทรสาคร	114
แหล่งเรียนรู้ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านบึงเหนือ จังหวัดราชบุรี.....	118

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 6 สรุปผลและอภิปรายผลการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐานเชิงสร้างสรรค์	
ตอนที่ 1 การสรุปผลการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ...	125
พิพิธภัณฑ์โรงเรียนวัดบางหลวง จังหวัดนครปฐม.....	126
แหล่งเรียนรู้วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี.....	127
แหล่งเรียนรู้ปัส่องเหลียม จังหวัดสมุทรสาคร.....	128
แหล่งเรียนรู้ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านบึงเหนือ จังหวัดตราขบุรี	129
ตอนที่ 2 การอภิปรายผลตามแนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรมการเรียนรู้ การมีส่วน ร่วมกับชุมชน และการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	131
การพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	131
การมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชน	132
การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	133
ตอนที่ 3 การวิเคราะห์กระบวนการวิจัยและการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่ง เรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	134
ด้านการวิจัยและพัฒนา.....	134
ด้านการมีส่วนร่วม	135
ด้านการเรียนรู้	135
ด้านความสร้างสรรค์.....	136
บทที่ 7 รูปแบบการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมี ส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	
หลักการ.....	139
วัตถุประสงค์.....	139
ขั้นตอน.....	139
เงื่อนไข / ปัจจัย / ตัวบ่งชี้สู่ความยั่งยืน.....	140
ข้อเสนอแนะ	142

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	145
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	155
ภาคผนวก ข ประมวลภาพกิจกรรม.....	167
ประวัติผู้วิจัย.....	173

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
3.1	รายชื่อพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ที่ศึกษา จำแนกตามลักษณะเนื้อหาในการจัด แสดง.....	63
3.2	พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ที่ศึกษา และรายชื่อนักวิจัยชุมชน	68
3.3	กำหนดการลงพื้นที่เพื่อสำรวจและเก็บข้อมูลพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ใน ท้องถิ่น.....	69
3.4	กำหนดการสนทนากลุ่มเก็บข้อมูลพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น	70
3.5	นวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน	73
3.6	กำหนดการลงพื้นที่เพื่อติดตามกิจกรรมการใช้นวัตกรรมการเรียนรู้.....	74
3.7	วิธีดำเนินการวิจัย โครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้น พื้นฐานฯ.....	78
4.1	แนวทางพัฒนารูปแบบนวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมี ส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการ เรียนรู้เชิงสร้างสรรค์.....	99

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
3.1	แนวทางการวิจัยแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน.....	69
3.2	กรอบดำเนินการวิจัย.....	76
6.1	การวิเคราะห์เพื่อสรุปผลการวิจัย	137
7.1	รูปแบบการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมี ส่วนร่วมกับชุมชนโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์.....	141

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
3.1	ตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑสถานและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นที่ใช้ในการศึกษาวิจัย.....	62
3.2	ประชุมนักวิจัยชุมชน วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2555 ณ ห้องกิจกรรมอาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	68
3.3	สนทนากลุ่ม วันที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2556 แหล่งเรียนรู้ปล่องเหล็ยม จังหวัดสมุทรสาคร.....	70
3.4	สนทนากลุ่ม วันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2556 พิพิธภัณฑสถานโรงเรียนวัดบางหลวง จังหวัดนครปฐม.....	70
3.5	สนทนากลุ่ม วันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2556 แหล่งเรียนรู้วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี.....	71
3.6	สนทนากลุ่ม วันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2556 แหล่งเรียนรู้ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านปึงเหนือ จังหวัดราชบุรี.....	71
3.7	นำเสนอแนวทางการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ วันที่ 10-11 เมษายน 2556 ณ บ้านราชดำเนินหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.....	72
4.1	โบราณสถานและแหล่งเรียนรู้ของจังหวัดเพชรบุรี.....	85
4.2	บรรยากาศของโรงเรียนและปล่องเหล็ยม ซึ่งอยู่ภายในโรงเรียนบ้านปล่องเหล็ยม	90
4.3	ประเพณีผูกข้อมือของชาวกะเหรี่ยง.....	95
5.1	ผลงานนักเรียนและกิจกรรมระดับปฐมวัย.....	104
5.2	ผลงานนักเรียนและกิจกรรมระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3.....	104
5.3	ผลงานนักเรียนและกิจกรรมระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6.....	105
5.4	กิจกรรมในพิธีเปิดพิพิธภัณฑสถานโรงเรียนวัดบางหลวง.....	105
5.5	กิจกรรมการเรียนรู้ปั้นสร้างสรรค์ของนักเรียน.....	111
5.6	กิจกรรมการเรียนรู้และผลงานนักเรียนในโครงการพัฒนากิจกรรมชุมชนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแบบมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์.....	112
5.7	กิจกรรมการเรียนรู้และผลงานนักเรียนในงาน 189 ปี ปล่องเหล็ยม...วิถีแห่งลุ่มน้ำท่าจีน.....	115
5.8	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนแบบฐานการเรียนรู้.....	121
5.9	กิจกรรมนิทรรศการชุมชน “ประเพณีกินข้าวห่อ”.....	122

