

แนวทางการพัฒนางานวิจัยเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางการศึกษา กรณีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

A Research Development Approach toward Educational Excellence: A Case of Faculty of Education, Silpakorn University

มาเรียม นิลพันธุ์

บทคัดย่อ

การวิจัยเป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ที่เป็นระบบ เป็นกิจกรรมทางวิชาการที่น่าเชื่อถือ เนื่องจากมีการดำเนินงานเป็นขั้นตอน และอาศัยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การวิจัยมีประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ช่วยแก้ไขปัญหา ช่วยกำหนดนโยบาย วางแผนสู่การ พัฒนานวัตกรรม การพัฒนางาน ช่วยให้เกิดความรู้ แนวคิดใหม่ การวิจัยจึงเป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ที่มีคุณค่า การวิจัยเป็นกระบวนการสำคัญของการ พัฒนางาน โดยเฉพาะการดำเนินงานทางการศึกษาที่มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาคุณภาพ การศึกษา โดยเฉพาะสถาบันการผลิตครู คณะศึกษาศาสตร์ ครูศาสตร์จำเป็นต้องขับเคลื่อนการวิจัยด้วยการกำหนดกลยุทธ์ รูปแบบแนวทางการพัฒนางานวิจัยเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางการศึกษา ซึ่งต้องอาศัยกระบวนการทำงานที่เน้นระบบ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้สร้าง RESEARCH in Education Approach ขึ้นเพื่อส่งเสริม สนับสนุน พัฒนางานวิจัยเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางการศึกษา

Abstract

Research is a systematic knowledge searching process and reliable academic activity because it is conducted systematically through scientific process. Research is useful for development of knowledge base in different fields. It also helps solve problems, set policies and plan to develop innovations. The development of research yields knowledge and new concepts. Research is then an invaluable searching process. Additionally, it is a vital process of work development especially educational operations. Faculty of Education, a teacher training institution, particularly needs to encourage research and establish strategies as well as approaches for research development toward educational excellence based on systematic processes. Faculty of Education, Silpakorn University created RESEARCH in Education Approach in order to promote, support and develop research toward educational excellence.

* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บทนำ

การวิจัย (Research) หากถอดความแบบง่าย คือ Re = อีกครั้งหนึ่ง Search หมายถึง การค้นหา การแสวงหา รวมความได้ว่า การวิจัย คือ การค้นหา การแสวงหาแล้วแสวงหาอีก พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 หน้า 1072 ให้ความหมายของการวิจัย คือ การสะสม การรวบรวม การค้นคว้า เพื่อหาข้อมูลอย่างถี่ถ้วนตามหลักวิชาและ Cambridge International Dictionary of English (1996 : 1208) ให้ความหมายของการวิจัยว่า การศึกษาอย่างละเอียดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพื่อให้เกิดการค้นพบข้อมูลใหม่ ความรู้ความเข้าใจใหม่ ดังนั้นการวิจัยเป็นกระบวนการศึกษาค้นคว้าหาคำตอบ คำอธิบาย หรือความรู้ ในเรื่องใด เรื่องหนึ่งอย่างเป็นระบบ นำเชื่อถือโดยอาศัยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หรืออาศัยหลักการของเหตุผล ปัจจุบันการวิจัยกลายเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ คิดค้น ผลิตองค์ความรู้ใหม่ในทุกศาสตร์ ทุกวงการ คำว่า การวิจัย กลายเป็นกระบวนการที่ยืนยันความมั่นใจให้กับคุณภาพของสิ่งต่างๆ ดังคำยี้ดถึงที่ว่า เรื่องนี้ สิ่งนี้ ผ่านกระบวนการวิจัยมาแล้ว แสดงถึงความถูกต้อง ความมั่นใจ การยอมรับในคุณภาพการวิจัยเปรียบเสมือนเครื่องประทับตราคุณภาพ (มาเรียม นิลพันธุ์, 2555)

จากเดิมคนส่วนใหญ่รับรู้ว่าการวิจัยเป็นเรื่องของนักวิชาการ นักวิทยาศาสตร์ที่ใช้การวิจัยเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ๆ ที่อยู่ในสถาบันที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ชั้นสูง ดูเป็นเรื่องที่ห่างไกลและเข้าใจยาก การวิจัยเป็นกิจกรรมทางวิชาการของผู้รู้เท่านั้น หรือเป็นการวิจัยเพื่อเลื่อนสถานภาพทางวิชาการ การวิจัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก การวิจัยขององค์กรระดับโลก ระดับชาติ ภาพของการวิจัยจึงเป็นกระบวนการซึ่งเป็นกิจกรรมทางวิชาการ ทำให้คำว่าวิจัยเป็นเรื่องที่ห่างไกล ยุ่งยาก ซับซ้อน มีขั้นตอน ต้องใช้ระยะเวลา และเป็นเรื่องของ

นักวิชาการแต่ในบริบทสังคมปัจจุบัน การวิจัยเป็นกิจกรรมทางวิชาการที่อยู่ในวิถีชีวิตประจำวันของผู้คนมากขึ้น เราจะได้ยิน ได้เห็น ได้อ่าน ได้สัมผัส ได้รับรู้ เรื่องราวต่างๆ ทั้งโดยตรงและโดยอ้อมผ่านสื่อต่างๆ ทุกคนรับรู้และสัมผัสได้กับการวิจัยมากขึ้น

การวิจัยจึงไม่ใช่เรื่องยากที่น่ากลัว ที่ยุ่งยาก ซับซ้อน ใช้เวลานาน หรือเป็นเรื่องเฉพาะกลุ่มบุคคลเท่านั้น แนวความคิดเกี่ยวกับการวิจัยจึงเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทุกวงการกับชีวิตประจำวัน เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมของผู้คนในสังคมตลอดเวลา การวิจัยเป็นกระบวนการกิจกรรมทางวิชาการที่นำไปสู่การแก้ไขปัญหา การปรับปรุง การพัฒนา การศึกษาค้นคว้า การหาคำตอบ การประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่อยู่เสมออย่างต่อเนื่องและตลอดเวลา รวมทั้งใช้ในการอธิบาย การยืนยัน การรับรองการประกันคุณภาพ การวิจัยจึงเปรียบเสมือนเครื่องมือแนวคิด วิธีการที่สำคัญของกิจกรรมต่างๆ

การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ นั้น พิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวางและมีประโยชน์สู่การนำไปใช้โดยใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ เชิงนโยบาย และการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ สถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งอาจมีจุดเน้นในเรื่องการวิจัยที่แตกต่างกันขึ้นกับสภาพแวดล้อมและความพร้อมของแต่ละสถาบัน อย่างไรก็ตาม ทุกสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องมีพันธกิจนี้เป็นส่วนหนึ่งของพันธกิจสถาบัน ดังนั้น จึงต้องมีระบบและกลไกควบคุมให้สามารถดำเนินการในพันธกิจด้านนี้อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพตามจุดเน้นเฉพาะของแต่ละสถาบัน เพื่อให้ได้ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกิดประโยชน์ การวิจัยจะประสบความสำเร็จและเกิดประโยชน์จำเป็นต้องมีส่วนประกอบที่สำคัญ 3 ประการ

คือ 1) สถาบันต้องมีแผนการวิจัย มีระบบและกลไก ตลอดจนมีการสนับสนุนทรัพยากรให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน 2) คณาจารย์มีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างเข้มแข็ง โดยบูรณาการงานวิจัยกับการจัดการเรียนการสอน และพันธกิจด้านอื่นๆ ของสถาบัน และ 3) ผลงานวิจัยมีคุณภาพ มีประโยชน์ สอนองยุทธศาสตร์ของชาติและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง (คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555 หน้า 32)

ในเรื่องของการวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ให้ความสำคัญมาก ดังวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่เน้นเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ และวิสัยทัศน์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากรคือศูนย์กลางการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวมทั้งคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดปรัชญาของคณะให้เป็น “องค์กรแห่งความเป็นเลิศด้านการศึกษา” (Excellent Educational Organization) และได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์และกลยุทธ์เพื่อการดำเนินงานในภารกิจด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์ที่เน้นส่งเสริมการพัฒนางานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ในการดำเนินงานให้มีความวิจัยเชิงสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีแนวคิดรูปแบบและวิธีการหลากหลาย และสร้างสรรค์การทำวิจัยเพื่อส่งเสริมการพัฒนางานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ รวมทั้งได้กำหนดเป็นแผนพัฒนาคณะให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ 1) การส่งเสริมการทำวิจัยของบุคลากรรุ่นใหม่ภายในคณะให้มากขึ้น โดยมุ่งเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์อย่างแท้จริง 2) การสร้างและพัฒนาทีมวิจัยเพื่อจัดทำข้อเสนอและโครงการวิจัยสำหรับเสนอขอรับการสนับสนุนทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก 3) การจัดการความรู้ด้านการวิจัย โดยขอความร่วมมือจากคณาจารย์ในคณะหรือภายนอกคณะ/ มหาวิทยาลัยที่มี

ความรู้ความสามารถ มีชื่อเสียงและประสบการณ์ในการทำวิจัยในระดับชาติ มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์แก่นักวิจัยรุ่นใหม่ 4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มากขึ้น 5) ส่งเสริมสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย/ บทความวิจัยในวารสารที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ ส่งเสริมระบบ พี่เลี้ยงนักวิจัย (mentor) ในการให้คำแนะนำด้านต่างๆ ในการทำวิจัยหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย หรือจัดให้มีทีมสนับสนุน/อำนวยความสะดวกในการทำงานวิจัยของคณาจารย์ เช่น ช่วยดำเนินการในขั้นตอนต่างๆ อาทิ ติดต่อประสานงานเรื่องแหล่งทุน ติดต่อเรื่องการเผยแพร่ตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารต่างๆ การจัดทำรูปเล่มรายงานการวิจัย ฯลฯ เป็นต้น 6) การจัดสรรงบประมาณเป็นเงินรางวัลสำหรับผู้ที่ทำผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงใน refereed journal เพื่อสร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานวิจัย และ 7) การร่วมมือกับสถานศึกษาในพื้นที่ให้บริการในการจัดอบรมให้ความรู้ในเรื่องการวิจัย และร่วมมือกับครูประจำการในการทำวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนร่วมกัน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันที่มีชื่อเสียงทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อผลิตงานวิจัย

จากแผนยุทธศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ 2555-2558 (2554) ได้กำหนดขั้นตอนการดำเนินงานเพื่อให้ผลการดำเนินงานการวิจัยและสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้และเกณฑ์ประเมินตนเองของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) อยู่ในระดับดีมาก และของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยมีผลการดำเนินงานด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์ ในปีการศึกษา 2553-2555 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ผลการนำความรู้

และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัยผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอกอยู่ในระดับดีมาก ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 11 พ.ศ.2555 – 2559 (2555) โดยมีเป้าหมายหลักเน้นผลงานวิจัยและนวัตกรรมมีคุณภาพ ได้รับการเผยแพร่ นำไปใช้ประโยชน์ เพื่อการพัฒนาสังคม ประเทศ หรือต่อยอดในเชิงพาณิชย์ ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาในระดับอุดมศึกษา เพื่อสร้างสรรคองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศ พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีศักยภาพด้านการวิจัยและพัฒนาขั้นสูงและเป็นไปตามแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11

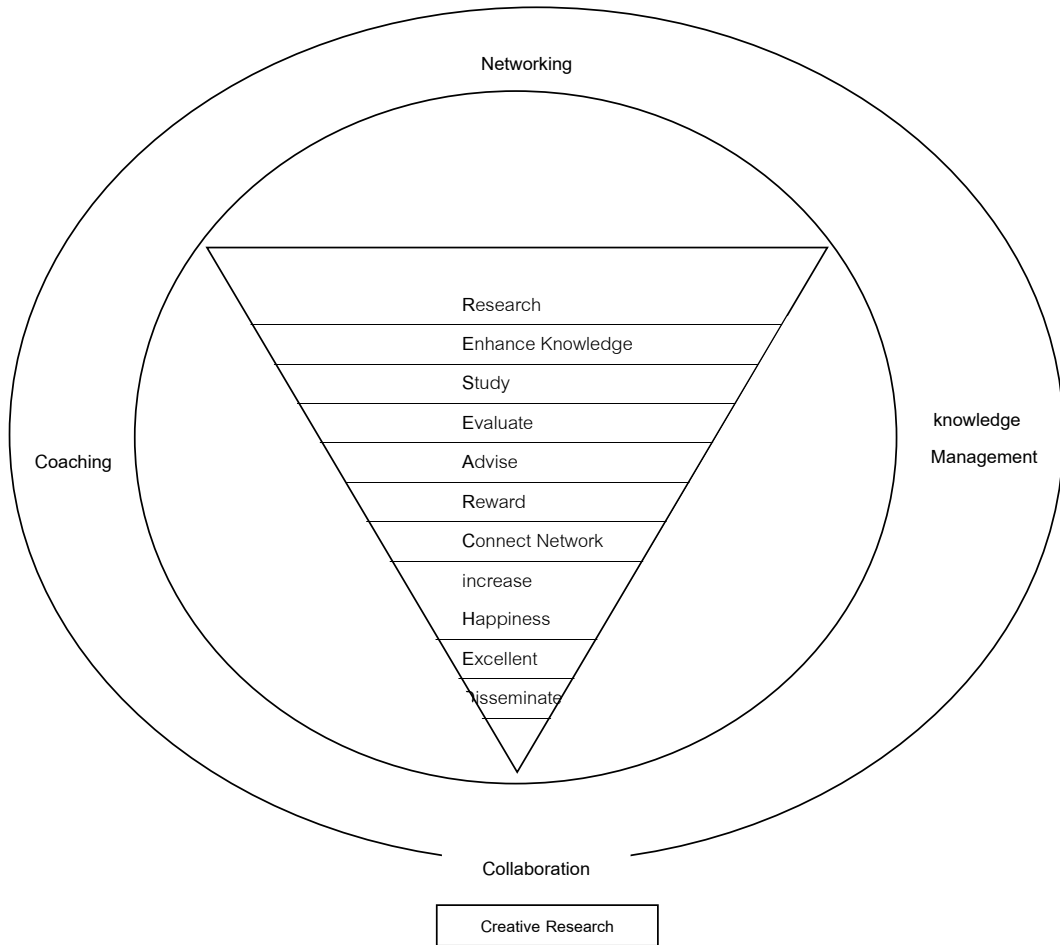
(พ.ศ. 2555-2559) (2556) ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาอาจารย์ให้เป็นมืออาชีพ และพัฒนาผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพให้เป็นอาจารย์มีกลยุทธ์พัฒนาอาจารย์ให้เป็นมืออาชีพอย่างเป็นระบบ พัฒนาคุณภาพอาจารย์ให้มีความแข็งแกร่งในการทำวิจัยพัฒนาอาจารย์ให้เป็นมืออาชีพ และพัฒนาผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพให้เป็นอาจารย์ มีความสามารถในการทำงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

แนวปฏิบัติที่ดี

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้มีการดำเนินงานด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้ประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ โดยกำหนดแนวทางการดำเนินงานด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (RESEARCH in Education Approach) 10 ขั้นตอน ดังนี้

1.	R : Research	ดำเนินการศึกษาศภาพการทำวิจัยของอาจารย์และบุคลากรในคณะ เพื่อกำหนดโครงการกิจกรรม
2.	E : Enhance Knowledge	เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการวิจัยให้กับบุคลากรของคณะศึกษาศาสตร์ โดยการทำโครงการ กิจกรรมเชิญผู้ทรงคุณวุฒิตามความต้องการของบุคลากรในคณะศึกษาศาสตร์ ให้มีกิจกรรมการวิจัยในลักษณะชุดโครงการ และโครงการวิจัยเดี่ยว
3.	S : Study	มีการศึกษาแนวทางแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศจากสถาบันการศึกษาทั้งภายในและภายนอก คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย และตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพของ สกอ. และสมศ. แผนพัฒนาวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัย และคณะศึกษาศาสตร์
4.	E : Evaluate	ประเมินเพื่อพัฒนากิจกรรม โครงการพิเศษนอกเหนือจากการดำเนินการวิจัย เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ และใช้ประโยชน์จากงานวิจัย
5.	A : Advise	มีการให้คำปรึกษาแนะนำช่วยเหลือการวิจัยจากผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งภายใน ภายนอก คณะศึกษาศาสตร์ และมหาวิทยาลัย ทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ
6.	R : Reward	สนับสนุนการให้รางวัลสำหรับผู้ทำวิจัยและเผยแพร่งานวิจัย
7.	C : Connect Network	มีเครือข่ายเชื่อมโยงการวิจัยกับหน่วยงานสถาบันทั้งภายใน/ภายนอก คณะศึกษาศาสตร์ และมหาวิทยาลัย
8.	H : increase Happiness	ส่งเสริมความสุข และปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักวิจัย
9.	E : Excellent	ส่งเสริมความเป็นเลิศด้านการวิจัย
10.	D : Disseminate	เผยแพร่การวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการ และการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในรูปแบบต่างๆ

สรุปเป็นแผนภาพที่ 1 แนวทางการดำเนินงานด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร RESEARCH in Education Approach ดังนี้



แผนภาพที่ 1 แนวทางการดำเนินงานด้านการ
วิจัยและสร้างสรรค์ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
RESEARCH in Education Approach

จากการดำเนินงานตามแนวทางดังกล่าว ทำให้คณะศึกษาศาสตร์มีผลการดำเนินงานตาม ตัวบ่งชี้และเกณฑ์ประเมินตนเองของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ในระดับดีมากแล้ว ส่งผลให้เกิดการวิจัยอย่างสร้างสรรค์ Creative Research ดังนี้

1. Networking การสร้างระบบเครือข่าย ด้านงานวิจัยกับสถาบันภายในและสถาบันภายนอก

2. Coaching การฝึกอบรมมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการวิจัย และเชิญผู้เชี่ยวชาญจากหน่วยงานภายนอกระดับศาสตราจารย์ และ Professor จากต่างประเทศมาร่วมให้ความรู้

3. Collaboration คณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในการทำวิจัยของคณะศึกษาศาสตร์โดยการรวมกลุ่มของคณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ในการจัดกิจกรรมประชุมร่วมกัน พัฒนาการเขียนชุดโครงการวิจัย และวิจัยเดี่ยว โดยมีทั้งคณาจารย์ทั้งภายในและภายนอกที่มีประสบการณ์ในการทำวิจัย และคณาจารย์รุ่นใหม่ร่วมกันเขียนโครงการวิจัยเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ

4. Knowledge Management การจัดการความรู้คณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์นำความรู้ด้านการวิจัยที่ได้รับไปใช้ดำเนินการวิจัยอย่างเป็นระบบ

โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานต่าง ๆ ดังนี้

1. การจัดสรรงบประมาณของคณะศึกษาศาสตร์

1.1 ทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยประเภทต่างๆ ดังนี้

1.1.1 ทุนวิจัยสำหรับ คณาจารย์ข้าราชการพนักงานสายวิชาการ เพื่อทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ทั้งด้านการวิจัยพื้นฐาน การวิจัยประยุกต์ การวิจัยและพัฒนา การวิจัยสถาบัน เพื่อสร้างองค์

ความรู้ สร้างผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่นำไปใช้ประโยชน์ ทุนวิจัย/ทุนงานสร้างสรรค์ ซึ่งทำวิจัยและนำผลการวิจัยมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา การบริหาร การดำเนินงาน การพัฒนาของคณะศึกษาศาสตร์ แนวทางการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนของสาขาวิชา งานวิจัยสถาบันเพื่อพัฒนาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อเตรียมความพร้อมการก้าวเข้าสู่ประชาคม ASEAN การวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางศึกษาศาสตร์/ครุศาสตร์ และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยสนับสนุนทุนวิจัยดังนี้ 1) ชุดโครงการละไม่เกิน 200,000 บาท (สองแสนบาทถ้วน) 2) ทุนโครงการละไม่เกิน 75,000 บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

1.1.2 ทุนวิจัยสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนทำวิจัยการพัฒนาระบบปฏิบัติการ ทุนโครงการละไม่เกิน 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) โดยสามารถแต่งตั้งที่ปรึกษางานวิจัย และได้รับให้ค่าตอบแทนที่ปรึกษางานวิจัย ในวงเงินไม่เกินร้อยละ 10 ของทุนวิจัยที่ผู้วิจัยได้รับทุน

1.1.3 สนับสนุนการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน ดำเนินการให้ทุนสนับสนุนการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน

1.2. ทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัย และตีพิมพ์ผลงานวิจัย

คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดสรรทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยและตีพิมพ์ผลงานวิจัย โดยใช้แหล่งฐานข้อมูลในการเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ได้รับการยอมรับจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) เป็นเกณฑ์ในการให้ทุนสนับสนุน เพื่อเป็นการกระตุ้นให้คณาจารย์เผยแพร่งานวิจัยเพิ่มขึ้น ส่วนการนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติ ได้มีการประกาศให้ทุนสนับสนุน คนละไม่เกิน 50,000 บาท โดยใช้จ่ายทุน

วิจัยและสร้างสรรค์ในคณะศึกษาศาสตร์ ทั้งนี้การให้ทุนสนับสนุนการวิจัยมิได้ให้การสนับสนุนเฉพาะคณาจารย์ ข้าราชการพนักงานสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนเท่านั้น แต่ยังให้ทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาด้วย นอกจากนี้ ยังให้การเผยแพร่บทความวิจัยของคณาจารย์ผ่านทาง website คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ www.educ.su.ac.th ด้วยอีกช่องทางหนึ่ง

1.3 ทุนสนับสนุนการวิจัยสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ได้สนับสนุนทุนระดับบัณฑิตศึกษา โดยให้ทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติ ซึ่งมีการกำหนดอัตราการจ่ายเงินทุนตามประเภทของการนำเสนอตามแหล่งฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับจากสกอ. และสมศ.เป็นเกณฑ์ในการให้ทุนสนับสนุนและคณะศึกษาศาสตร์ได้สนับสนุนทุนให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นผู้ช่วยนักวิจัย (Research Assistant: RA)

2. การพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะศึกษาศาสตร์ ได้พัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยจัดโครงการขับเคลื่อนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของคณะศึกษาศาสตร์ และการขับเคลื่อนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ภายใต้โครงการดังกล่าวได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ย่อยๆ จำนวน 4 ครั้ง คือ 1) การพัฒนาหัวข้อการวิจัยในชั้นเรียน 2) การพัฒนาเครื่องมือ การหาคุณภาพ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล 3) การเสนอผล การเขียนรายงานการวิจัย 4) การเขียนบทความวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย และสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนคณะศึกษาศาสตร์ได้จัดโครงการให้ความรู้บุคลากรสายสนับสนุนในเรื่องการทำวิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ โดยจัด

โครงการวิจัยเพื่อพัฒนาระบบปฏิบัติการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สำหรับบุคลากรสายสนับสนุน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการจัดอบรมให้ความรู้ย่อย เกี่ยวกับกระบวนการทำวิจัย

นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดกิจกรรม Research Zone ซึ่งเป็นการเสวนาทางการวิจัยตั้งแต่ ปี พ.ศ.2554-พ.ศ.2556 โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเพื่อให้ความรู้แก่อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาและผู้สนใจจากหน่วยงานภายนอกเข้าร่วมโครงการต่างๆ ได้แก่

- การเขียนผลงานวิจัยเพื่อการตีพิมพ์ในวารสาร
- การพัฒนาศักยภาพงานวิจัยทางการศึกษา เพื่อการทำผลงานทางวิชาการ
- การเขียนชุดโครงการวิจัยทางด้านการศึกษา และสังคมศาสตร์
- เขียนบทความวิจัยก้าวไกลสู่ระดับนานาชาติ
- การวิจัยเพื่อพัฒนาการศึกษาอย่างสร้างสรรค์: กระบวนทัศน์ใหม่ในศตวรรษที่ 21
- การอบรม เรื่องนวัตกรรม คุณภาพ ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- โครงการประชุมเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้องทุกปี วิทยากรบรรยายพิเศษ เรื่อง “งานวิจัยแบบผสมผสานวิธี Mixed Methods Research”
- โครงการประชุมเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้องทุกปี บรรยายพิเศษเรื่อง ASEAN กับการวิจัยสร้างสรรค์ เพื่อความเป็นเลิศ
- การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง Research in Curriculum, Instruction and Supervision in the 21st Century

3. การจัดเวทีนำเสนอผลงานทาง วิชาการระดับชาติ และระดับนานาชาติ

คณะศึกษาศาสตร์ได้เล็งเห็นความสำคัญในการเผยแพร่ผลงานวิจัย โดยในปี พ.ศ.2554 ได้จัดเวทีสำหรับนำเสนอผลงานวิจัยของคณาจารย์ และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบุคลากรจากหน่วยงานภายนอกตาม “โครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติ สาขาการศึกษา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง” ซึ่งเป็นโครงการจัดประชุมวิชาการระดับชาติ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการตามสัดส่วนร้อยละ 25 และมีบทความวิจัยจากหน่วยงานภายนอกประกอบ ตามสัดส่วนร้อยละ 25

ในปี พ.ศ.2556 คณะได้จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติตาม “โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Conference “Excellent Innovation for Educational Research and IT Learning in the 21st Century” (ICE 1) และปัจจุบันกำลังจัด “โครงการ International Conference on Education: Achieving Excellence in Innovation and Research for ASEAN Collaboration (ICE 2)” ซึ่งทั้ง 2 โครงการได้รับงบประมาณดำเนินการจากเงินงบประมาณแผ่นดิน และได้รับทุนสนับสนุนเพิ่มเติมจากโครงการมหาวิทยาลัยไซเบอร์ไทย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้แก่ โครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติ สาขาการศึกษา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ปี พ.ศ.2556 และโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Conference “Excellent Innovation for Educational Research and IT Learning in the 21st Century” (ICE 1)

4. การติดตามงานวิจัยของคณาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ที่ขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย

คณะศึกษาศาสตร์มีระบบการติดตามงานวิจัยจากคณาจารย์ที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย

จากคณะศึกษาศาสตร์ อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 –2556 โดยมีบันทึกติดตามงานวิจัย ปีละ 3 ครั้ง พร้อมเชิญผู้วิจัยที่ค้างส่งงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ประชุมปีละ 1 ครั้ง เพื่อร่วมขับเคลื่อนงานวิจัย และในปี พ.ศ. 2556 ได้จัดทำโครงการขับเคลื่อนงานวิจัยของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเชิญประชุมผู้วิจัยที่ค้างส่งงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เพื่อสอบถามปัญหาความต้องการที่จะให้คณะช่วยเหลือ การขอขยายระยะเวลาการวิจัย การปรับเปลี่ยนประเด็นการวิจัย เพื่อเป็นการกระตุ้นให้สามารถดำเนินการวิจัยให้เสร็จสมบูรณ์ต่อไป

5. การเผยแพร่งานวิจัยสู่สาธารณชน และการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์

คณะศึกษาศาสตร์ ได้เผยแพร่งานวิจัยฉบับสมบูรณ์ส่งให้หน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งบางหน่วยงานได้นำผลจากการวิจัยไปใช้ประโยชน์ และได้ส่งแบบรับรองการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยกลับมายังคณะศึกษาศาสตร์ โดยในปัจจุบันมีแบบตอบรับการรับรองการใช้ประโยชน์จาก งานวิจัยเพิ่มขึ้นทุกปี นอกจากนี้ มีการเผยแพร่งานวิจัยฉบับสมบูรณ์ผ่าน website คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ www.educ.su.ac.th และในปี พ.ศ.2554 – 2555 ได้เชิญผู้วิจัยที่ดำเนินงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์เผยแพร่งานวิจัยผ่านรายการโทรทัศน์นครปฐมเคเบิลทีวี และใน ปี พ.ศ.2556 ได้จัดโครงการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่องค์ความรู้ และถอดองค์ความรู้จากงานวิจัยและงานบริการวิชาการสู่สาธารณชน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยขอความร่วมมือจากภาคีต่างๆ และคณะกรรมการวิจัยและบริการวิชาการ ส่งตัวแทนคณาจารย์บันทึกรายการโทรทัศน์ เรื่องการถอดบทเรียน และพัฒนาองค์ความรู้ด้านการวิจัยและบริการวิชาการของภาคีต่างๆผ่านรายการโทรทัศน์ โดยมีกำหนดการบันทึกรายการโทรทัศน์เผยแพร่องค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง และในปัจจุบันคณะศึกษาศาสตร์จัดทำ “ร่าง”ประกาศ

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์โครงการวิจัยที่ต้องขอรับรอง
ด้านจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์เพิ่มขึ้นอีกส่วนหนึ่ง

5.1 การเผยแพร่ถอดบทเรียนจากงานวิจัย
เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์นครปฐมเคเบิลทีวี
เกี่ยวกับ “การกำหนดยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของการ
วิจัย และการบริการวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร”, “เผยแพร่งานวิจัย และการใช้
ประโยชน์จากงานวิจัย” และ “การวิจัยอย่างสร้างสรรค์
เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษใหม่”

5.2 เผยแพร่งานวิจัยผ่านทางวารสาร
วิชาการของสถาบันต่างๆ ที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูล
TCI และฐานข้อมูลวารสารที่ สกอ. และ สมศ. ยอมรับ
การเผยแพร่วารสารศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร
และวารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย เผยแพร่ผ่าน
ทางเว็บคณะศึกษาศาสตร์ www.educ.su.ac.th และ
วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย ยังมีการเผยแพร่
การตีพิมพ์บทความวิจัยผ่านทาง <http://www.tci-thaijo.org> อีกด้วย

6. ผลกระทบที่เป็นประโยชน์หรือสร้าง คุณค่า

การดำเนินงานตามรูปแบบการดำเนินงาน
ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร RESEARCH in Education
Model ดังกล่าว ทำให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์
หรือสร้างคุณค่าดังนี้

6.1 ผ่านการประกันคุณภาพของ สมศ.
และ สกอ.

6.2 จำนวนงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุน
จากหน่วยงานภายในและภายนอกเพิ่มขึ้น

6.3 จำนวนงบประมาณสนับสนุนจาก
หน่วยงานภายในและภายนอกเพิ่มขึ้น

6.4 มีจำนวนชุดโครงการวิจัยที่ได้รับทุน
สนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกทุกปี

6.5 มีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียน
การสอนและการบริการวิชาการ

6.6 มีการเผยแพร่งานวิจัยในลักษณะตี
พิมพ์ในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับจาก TCI สกอ.
และ สมศ. และในฐานข้อมูลสากลระดับนานาชาติ

และการนำเสนองานวิจัยทั้งระดับชาติและนานาชาติ

6.7 มีการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์
ในหน่วยงานภายนอกทั่วประเทศ และหน่วยงาน
ภายนอกได้ส่งแบบรับรองการใช้ประโยชน์กลับมา
ยังคณะศึกษาศาสตร์ ทำให้คณะฯ ได้ทราบว่าในแต่ละ
ปีหน่วยงานภายนอกที่ใดบ้างได้นำงานวิจัยเรื่องใด
ไปใช้ประโยชน์

6.8 มีการถอดบทเรียนด้านการวิจัย
สังเคราะห์งานวิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ด้านการ
วิจัยสู่สาธารณชน ชุมชน ผู้เกี่ยวข้อง ผ่านทางเคเบิล
ทีวีนครปฐม (Cable TV)

7. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

การดำเนินงานตามแนวทางการดำเนินงาน
ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร RESEARCH in Education
Approach ดังกล่าว มีปัจจัยแห่งความสำเร็จดังนี้

7.1 นโยบายการขับเคลื่อนงานวิจัยของผู้
บริหารระดับคณะ/ภาควิชา/สาขาวิชาและสาย
สนับสนุน

7.2 ความร่วมมือของบุคลากรในคณะ
ศึกษาศาสตร์

7.3 การให้คำแนะนำปรึกษาช่วยเหลือ

7.4 การให้ความสำคัญต่อผู้วิจัยที่ได้รับ
ทุนสนับสนุนจากคณะโดยเชิญผู้วิจัยมาร่วมพูดคุย
สอบถามความก้าวหน้า ปัญหา/อุปสรรค เพื่อติดตาม
งานวิจัยทำให้งานวิจัยดำเนินการเป็นไปอย่างเรียบร้อย

7.5 การรวมกลุ่มของคณาจารย์ในการจัด
กิจกรรมประชุมร่วมกันพัฒนาการเขียนชุดโครงการ
วิจัย และวิจัยเดี่ยว โดยมีทั้งคณาจารย์ที่มีประสบการณ์
ในการวิจัย และคณาจารย์รุ่นใหม่ร่วมกันเขียนโครงการ
วิจัยเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ

8. ปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไข

ลำดับ	ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข
1.	คณาจารย์บางส่วนมีภารกิจในการสอนและการนิเทศการสอน ทำให้เสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับเงินสนับสนุนการวิจัยของคณะศึกษาศาสตร์ไม่มาก	คณะศึกษาศาสตร์ได้ปรับจำนวนเงินในการสนับสนุนทุนวิจัย ดังนี้ 1) ชุดโครงการละไม่เกิน 200,000 บาท 2) ทุนโครงการละไม่เกิน 75,000 บาท ซึ่งกำหนดการให้ทุนปีละ 20 ทุน เพื่อเป็นแรงจูงใจให้ขอรับทุนมากขึ้น
2.	อาจารย์ที่บรรจุใหม่ มีความรู้และประสบการณ์ เกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ไม่มากนัก	คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดโครงการขับเคลื่อนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนสำหรับอาจารย์ใหม่และคณาจารย์ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ ซึ่งโครงการดังกล่าวมีการจัดกิจกรรมย่อยจำนวน 4 ครั้งให้ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัย
		คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดทำประกาศค่าตอบแทนที่ปรึกษางานวิจัย ในวงเงินไม่เกินร้อยละ 10 ของทุนวิจัยที่ผู้วิจัยได้รับทุน
3.	ระยะเวลาการรับทุนอุดหนุนการวิจัยที่คณะกำหนดเป็น 1 ปี ตามประกาศการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยของคณะเป็นระยะเวลาที่สั้นเกินไป	คณะศึกษาศาสตร์ได้เปิดโอกาสให้คณาจารย์ที่ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยสามารถขอขยายเวลาการวิจัยเพิ่มเติมเป็นระยะเวลา 6 เดือน
4.	คณาจารย์มีภาระงานสอนในแต่ละภาคการศึกษามาก	คณะศึกษาศาสตร์ได้สนับสนุนทุนให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นผู้ช่วยนักวิจัย ปีละ 5 โครงการเพื่อลดภาระงานสอนและช่วยสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล
5.	งานวิจัยลักษณะบูรณาการในลักษณะของชุดโครงการวิจัย และมีความหลากหลาย มีน้อย	คณะศึกษาศาสตร์ เปิดโอกาสให้คณาจารย์มีการรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมประชุมร่วมกันพัฒนาการเขียนชุดโครงการวิจัย และวิจัยเดี่ยว โดยมีทั้งคณาจารย์ทั้งภายในและภายนอกที่มีประสบการณ์ในการวิจัย และคณาจารย์รุ่นใหม่ร่วมกันเขียนโครงการวิจัยเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ

บทสรุป

การวิจัยเป็น บทบาทที่สำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งแต่ละสถาบันอุดมศึกษาแต่ละมีจุดเน้นในเรื่องการวิจัยที่แตกต่างกันขึ้นกับสภาพแวดล้อมและความพร้อมของแต่ละสถาบัน อย่างไรก็ตาม ทุกสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องมีพันธกิจการวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของพันธกิจสถาบัน ดังนั้นสถาบันต้องมีระบบและกลไกควบคุมเพื่อให้สามารถดำเนินการในพันธกิจการวิจัยอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกิด

ประโยชน์ การวิจัยจะประสบความสำเร็จและเกิดประโยชน์จำเป็นต้องมีส่วนประกอบที่สำคัญ 3 ประการคือ 1) สถาบันต้องมี แผนการวิจัย มีระบบและกลไก ตลอดจนมีการสนับสนุนทรัพยากรให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน 2) คณาจารย์มีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างเข้มแข็ง โดยบูรณาการงานวิจัยกับการจัดการเรียนการสอน และพันธกิจด้านอื่นๆ ของสถาบัน และ 3) ผลงานวิจัยมีคุณภาพ มีประโยชน์ สมองยุทธศาสตร์ของชาติและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง และต้องมีระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

สถาบันอุดมศึกษาต้องมีการบริหารจัดการงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ โดยมีแนวทางการดำเนินงานที่เป็นระบบและมีกลไกส่งเสริมสนับสนุนครบถ้วน เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้ ทั้งการสนับสนุนด้านการจัดหาแหล่งทุนวิจัยและการจัดสรรทุนวิจัย การส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะแก่นักวิจัยและทีมวิจัยการสนับสนุนทรัพยากรที่จำเป็น ซึ่งรวมถึงทรัพยากรบุคคล ทรัพยากรเงิน เครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการศึกษาของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการ มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัย มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน เช่น มีห้องปฏิบัติการวิจัย หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ แหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ มีสิ่งอำนวยความสะดวก, มีกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor) มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุน และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน รวมทั้งมีระบบการบริหารจัดการความรู้จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ไปยังคณาจารย์ นักศึกษาวงการวิชาการ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนชุมชนเป้าหมายที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ พันธกิจ การดำเนินงาน กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้เป็นเรื่องที่มีความสำคัญสำหรับทุกสถาบันอุดมศึกษา ผู้จัดการศึกษาที่มีมาตรฐานและส่งผลในการเป็นองค์กรของผู้นำทางที่เป็นเลิศและสร้างสรรค์การศึกษา

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ, 2555. **แผนพัฒนาการศึกษาชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 11.** (พ.ศ.2555 – 2559). กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- คณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ, สำนักงาน. (2554). **นโยบายและยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ.2555-2559).** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://rdi.ku.ac.th> [2554, กรกฎาคม 17].
- คณะกรรมการการอุดมศึกษา, สำนักงาน. (2551). **กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565).** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะกรรมการการอุดมศึกษา, สำนักงาน.(2551). **แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2551 – 2554)** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.mua.go.th>.
- คณะกรรมการการอุดมศึกษา, (2553). **รายงานประจำปี 2553.** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.
- คณะกรรมการการอุดมศึกษา, สำนักงาน. (2554). **คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2553.** กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554. **แผนยุทธศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ 2555 – 2558.** นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (2546). พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

- พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์ และคณะ. (2547). **โจทย์วิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนาประเทศ : แผนงานวิจัยทางการศึกษาแบบบูรณาการ**. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด นำถั่งการพิมพ์.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2555). **วิธีวิจัยทางการศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). นครปฐม: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2553). **คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2553**. [Online], สืบค้นเมื่อ 14 พฤศจิกายน 2554. Available from http://www.educ.su.ac.th/images/stories/Download_document/quality_assurance/manual_sar_2553_nov.pdf.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2554). **คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2554**.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2543). **การปฏิรูปหลักสูตรตาม พ.ร.บ.การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิชย์.
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, 2556. **แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559)**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Best J.W. & Kahn J.V. (2006). **Research in Education 10th**. Pearson Education Inc. USA.
- Cambridge International Dictionary of English. (1995). London : The Press Syndicate of the University of Cambridge.
- Cresswell J.W.& Plano Clark V.L. (2011). **Mixed Methods Research**. 2nd Sage Publications Inc, UK.