

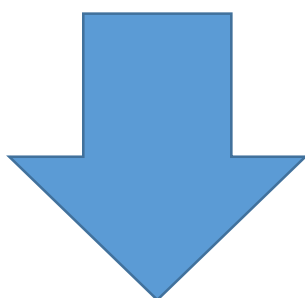
คลิก/แตะที่นี่เพื่อสมัครเข้าร่วมโครงการ

<http://goo.gl/forms/2HXrojNEeVKMcUJ72>

หรือ Scan QR Code



รายละเอียดเพิ่มเติมด้านล่าง





โครงการเสวนาวิชาการ เรื่อง "ศิลปะกับการศึกษาและงานวิจัย"

1. หลักการและเหตุผล

มนุษย์กับศิลปะมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มนุษย์สัมผัสกับศิลปะตลอดเวลา โดยเฉพาะจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และสิ่งพิมพ์ต่างๆ แต่มนุษย์หลายคนไม่เห็นความสำคัญศิลปะเท่าใดนัก ด้วยคิดว่าตัวเองไม่มีพรสวรรค์ ไม่มีทักษะทางศิลปะ ฯลฯ ศิลปะจึงกลายเป็นกิจกรรมของคนกลุ่มจำนวนน้อยและอยู่ในวงจำกัด ศิลปะเป็นวัฒนธรรมสำหรับประเทศชาติ ซึ่งชนชาติใดจะเจริญสูงสุดสังเกตได้จากความเจริญเต็มที่ในศิลปกรรมเป็นเกณฑ์ ศิลปะทำให้คนเปิดใจ เปิดหู เปิดตา เปิดความคิด และทำให้มนุษย์มีจิตใจที่ละเอียดอ่อนขึ้น ศิลปะจึงเป็นภาษาอีกภาษาหนึ่งเทียบเท่าศาสตร์อื่นๆ เช่นเดียวกัน

การเรียนรู้ศิลปะ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาผู้เรียนในหลายด้าน ช่วยให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะยังช่วยพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ การศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดกับมนุษย์และสังคม การพัฒนาการศึกษาด้วยการพัฒนามนุษย์และการเรียนรู้ในยุคใหม่มีความสำคัญจำเป็นอย่างยิ่ง

การบูรณาการศิลปะเข้ากับชีวิตและการศึกษาจึงเป็นการเปิดกว้างกระตุ้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ บ่มเพาะพลเมืองสร้างสรรค์ในทุกกลุ่มวัย ผ่านศิลปะเพื่อการศึกษาโดยมีส่วนร่วม ศิลปะเป็นเครื่องมือสร้างคน ซึ่งผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติหรือฝึกงานศิลปะสร้างสรรค์ แล้วเกิดการเรียนรู้ คิดเป็นทำเป็น สร้างสรรค์ได้ จึงจะส่งผลให้สังคมพัฒนาขึ้นตามลำดับ

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาโดยตรง มีการสร้างนวัตกรรมและการวิจัยเชิงวิชาการในหลายสาขาวิชา ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นสาขาวิชาหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรและวิธีสอน มุ่งศึกษาเรื่องการเรียนการสอนศิลปะ การวางหลักสูตรการสอนวิชาศิลปะในระดับต่างๆ การพัฒนากระบวนการศึกษาวิชาศิลปะ พร้อมทั้งการเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปะและงานวิจัยทางศิลปะ และการสร้างและพัฒนาครูสอนศิลปะให้เป็นครูที่มีประสิทธิภาพ การวิจัยเป็นกระบวนการให้ได้มาซึ่งความรู้ โดยที่ความรู้นั้นอาจเป็นการหาความรู้หรือสร้างความรู้ใหม่ต่อยอดจากองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ทั้งนี้การหาองค์ความรู้หรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่ผลลัพธ์ที่ได้จากงานวิจัยคือองค์ความรู้ถือเป็นการสร้างสรรค์งานทางวิชาการ ทั้งนี้การสร้างสรรค์งานศิลปะมีส่วนเกี่ยวข้องและมีรากฐานจากการเก็บข้อมูล วิเคราะห์และประมวลผลข้อมูล และนำข้อมูลนั้นมาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงาน เช่นเดียวกันกับกระบวนการวิจัย

การจัดเสวนาทางวิชาการในหัวข้อเรื่อง "ศิลปะกับการศึกษาและงานวิจัย" เป็นการบริการวิชาการเผยแพร่ความรู้ และแนวคิด เกี่ยวกับศิลปะ การศึกษาและการวิจัยทางศิลปะ เพื่อให้ครูศิลปะ ผู้เรียนและผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ รวมทั้งบุคคลที่สนใจ ได้รับความรู้ และแนวคิดต่างๆ จากท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะและการสอน และเกี่ยวข้องกับงานวิจัยทางศิลปะ เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และต่อตนเอง อันจะเป็นการนำความรู้ที่ได้รับมาไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการประกอบวิชาชีพและการศึกษาต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้และแนวคิด ทางด้านศิลปะ การศึกษาและการวิจัยจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งทางด้านศิลปะ การจัดการเรียนการสอนและงานวิจัย
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพของครู/อาจารย์ นักศึกษา และนักวิจัยทางศิลปะ ในการนำความรู้และแนวคิดที่ได้รับจากการเข้ารับฟังการเสวนา ไปต่อยอดในวิชาชีพ การศึกษาและการทำวิจัยต่อไป

3. เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 50 คน จำแนกเป็น

1. อาจารย์ นักวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 15 คน
2. นักศึกษาปัจจุบัน ระดับบัณฑิตศึกษา จากมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 30 คน
3. ศิษย์เก่า/ผู้สนใจทั่วไป จำนวน 5 คน

4. วิธีการสมัคร

1. สมัครด้วยตนเอง ณ ห้อง ศษ.3218 สำนักงานเลขานุการ ชั้น 2 อาคารศึกษา 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตามวันและเวลาราชการ
2. สมัครออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์คณะศึกษาศาสตร์ www.educ.su.ac.th

5. สถานที่ฝึกอบรม

ณ ห้องกิจกรรมอาจารย์ ชั้น 2 อาคารศึกษา 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

6. กำหนดการฝึกอบรม วันเสาร์ที่ 23 กรกฎาคม 2559

08.30 – 8.45 น.	ลงทะเบียน ณ ห้องกิจกรรมอาจารย์ ชั้น 2 อาคารศึกษา 3
08.45 – 9.00 น.	พิธีเปิดการประชุม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รายงานการดำเนินงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ อุ่นอารมย์เลิศ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
09.00 – 10.30 น.	เสวนาวิชาการ เรื่อง "ศิลปะกับการศึกษาและงานวิจัย" โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	เสวนาวิชาการ เรื่อง "ศิลปะกับการศึกษาและงานวิจัย" (ต่อ)
12.00 – 12.10 น.	คณบดีคณะศึกษาศาสตร์กล่าวปิดโครงการ

*** ฟรี ไม่เก็บค่าลงทะเบียน (ทางคณะฯ ขอสงวนสิทธิ์สำหรับผู้ที่มีสมัครก่อน และปิดรับเมื่อมีผู้สมัครครบ 50 คน)**

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร.034-258813