

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง) ฉบับปี พ.ศ. 2547

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. ชื่อหลักสูตร

1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Educational Technology

2. ชื่อปริญญา

2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education (Educational Technology)

2.2 ชื่อย่อภาษาไทย : ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.Ed. (Educational Technology)

3. หน่วยงานรับผิดชอบ

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบงานด้านบริหารและธุรการ
ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบงานด้าน
วิชาการ

4. ปณิธาน ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปณิธานของคณะศึกษาศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้รอบรู้และลึกซึ้งในศิลปวิทยาการ มีทักษะและสามารถ
ประยุกต์ศิลปวิทยาการสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จรรยาและศรัทธาในอาชีพ ในฐานะผู้ที่
เป็นบุคลากรทางการศึกษาและสมาชิกที่ดีของสังคมไทย

4.2 ปรัชญาของหลักสูตร

บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นนักปฏิบัติการณ์ที่มีคุณภาพ มี
วิสัยทัศน์ที่กว้างไกล มีอุดมการณ์ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน ใส่ใจสังคม ใช้การวิจัยเป็นเครื่องมือในการ
สร้างองค์ความรู้และพัฒนาวิชาชีพ

4.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญในฐานะนักปฏิบัติการในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
2. เพื่อให้บัณฑิตสามารถผลิต และให้บริการทางเทคโนโลยีการศึกษาได้
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีความสามารถในการออกแบบทางเทคโนโลยีการศึกษา
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ นำที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีศรัทธา และจรรยาบรรณ ในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา

กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2547

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า
- 6.2 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกจากผู้สมัครผ่านระบบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
คัดเลือกจากผู้สมัครสอบ โควตาพิเศษของมหาวิทยาลัยศิลปากร

8. ระบบการศึกษา

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร 4 ปีการศึกษา
ระยะเวลาที่ให้ศึกษาได้อย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. หลักสูตร

10.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

10.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์	จำนวนไม่น้อยกว่า	4 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มสังคมศาสตร์	จำนวนไม่น้อยกว่า	8 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	จำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มภาษา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะเอก	จำนวนไม่น้อยกว่า	94 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	จำนวนไม่น้อยกว่า	16 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	จำนวนไม่น้อยกว่า	78 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	จำนวน	51 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต

10.3 รายวิชา

รหัสวิชากำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งเลขออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

1. เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ

รหัส 080 มหาวิทยาลัยศิลปากร

รหัส 432 ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะอักษรศาสตร์

รหัส 450 สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 451 สาขาวิชาการสอนคณิตศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 461 ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 462 สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 463 ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 464 ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 465 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 466 สาขาวิชาการสอนภาษาต่างประเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 468 สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 469 ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 554 คณะเกษตรศาสตร์

2. เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชาของสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ดังนี้

เลขตัวแรก หมายถึง ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้ คือ

1	=	ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต	ชั้นปีที่ 1
2	=	ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต	ชั้นปีที่ 2
3	=	ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต	ชั้นปีที่ 3
4	=	ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต	ชั้นปีที่ 4 หรือระดับบัณฑิตศึกษา

ตัวที่สอง หมายถึง รายวิชาในสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ตัวที่สาม หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต

080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)

(Introduction to Logic)

ให้เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

080 107ดนตรีวิจักษ์ 2(2-0-4)

(Music Appreciation)

080 114 ศิลปวิจักษ์ 2(2-0-4)

(Art Appreciation)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 8 หน่วยกิต

080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

(Man and His Environment)

080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)

(Introduction to Psychology)

080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ 2(2-0-4)

(Developmental Psychology)

080 139 พลศึกษา 1(0-2-1)
(Physical Education)

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต

451 106 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Mathematics in Everyday Life)

ให้เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
(Environmental Pollutions)

554 104 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
(Food for Health)

กลุ่มวิชาภาษา จำนวน 15 หน่วยกิต

080 176 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Language and Communication)

080 177 ภาษาอังกฤษ 1 3(2-2-5)
(English I)

080 178 ภาษาอังกฤษ 2 3(2-2-5)
(English II)

466 221 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1 3(3-0-6)
(English for Academic Purposes I)

466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2 3(3-0-6)
(English for Academic Purposes II)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

วิชาบังคับวิชาชีพครู 16 หน่วยกิต

462 202	วิธีสอนทั่วไป (Methods of Teaching)	2(2-0-4)
463 101	จิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology)	3(3-0-6)
464 211	ปรัชญาและแนวคิดทางการศึกษา (Philosophy and Concepts in Education)	3(3-0-6)
464 230	การวัดและประเมินผลการศึกษา (Educational Measurement and Evaluation)	3(3-0-6)
468 101	สื่อการศึกษาเบื้องต้น (Introduction to Educational Media)	3(2-2-5)
468 102	คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา (Computer for Education)	2(1-2-3)

2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ 51 หน่วยกิต

468 201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)
468 202	การใช้และการบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (Operation and Maintenance of Audio-Visual Equipment)	3(3-0-6)
468 203	การถ่ายภาพ I (Photography I)	3(3-0-6)
468 206	โทรทัศน์เพื่อการศึกษา (Educational Television)	3(3-0-6)
468 208	การผลิตวัสดุสำหรับเครื่องฉายภาพนิ่ง (Material Production for Still Projectors)	3(3-0-6)
468 209	เทคนิคงานกราฟิกสำหรับสื่อการสอน (Graphic Techniques for Instructional Media)	3(3-0-6)

468 210	คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเบื้องต้น (Introduction to Computer-Assisted Instruction)	3(3-0-6)
468 212	กิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา (Activities in Educational Technology)	3(3-0-6)
468 218	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการศึกษา (Computer Graphics for Education)	3(3-0-6)
468 220	การผลิตชุดการเรียนการสอนออนไลน์ (Production of Online Courseware)	3(3-0-6)
468 300	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา (Field Experience in Educational Technology)	6(0-12-6)
468 301	การเลือกและการใช้สื่อการสอน (Selection and Utilization of Instructional Media)	3(3-0-6)
468 302	ศูนย์สื่อการศึกษา (Educational Media Center)	3(3-0-6)
468 303	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Seminar in Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา (Moral and Ethics for Educational Technologists)	3(3-0-6)
468 305	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา (Individual Study in Educational Technology)	3(0-6-3)

2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

2.2.2.1 จากสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

468 204	การถ่ายภาพ 2 (Photography II)	3(3-0-6)
468 205	วิทยุและเครื่องเสียงเพื่อการศึกษา (Educational Radio and Audio Equipment)	3(3-0-6)
468 207	ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นสำหรับเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (Introduction to Electricity and Electronics for Audio-Visual Equipment)	3(3-0-6)

468 211	งานพิมพ์เบื้องต้น (Introduction to Printing)	3(3-0-6)
468 213	การผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ (Production of Creative Educational Media)	3(3-0-6)
468 214	สื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Media for Self-Instruction)	3(3-0-6)
468 215	การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น (Introduction to Public Relations)	3(3-0-6)
468 216	เทคนิคการนำเสนอและการถ่ายทอดความรู้ (Presentation and Knowledge Transfer Techniques)	3(3-0-6)
468 217	เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม (Educational Technology for Training)	3(3-0-6)
468 219	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (Computer Multimedia for Education)	3(3-0-6)
468 221	สื่อสำหรับการศึกษาพิเศษ (Media for Special Education)	3(3-0-6)

2.2.2.2 จากสาขาวิชาอื่นต่อไปไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

432 209	ศิลปะกับสังคม (Art and Society)	2(2-0-4).
432 216	ศิลปะเปรียบเทียบ (Comparative Art)	2(2-0-4)
432 219	การเขียนบทสารคดีศิลปะ (Art Documentary Writing)	2(1-2-3)
432 222	การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ (Art of Essay Photography)	2(1-2-3)
450 314	ศิลปะสัมพันธ์ (Interrelationship Among the Arts)	2(2-0-4)
450 411	ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism)	2(2-0-4)

450 441	การสร้างภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon)	3(2-2-5)
450 444	การออกแบบ 3 มิติ (Three Dimensional Design)	2(1-2-3)
462 201	การพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development)	3(2-2-5)
463 104	กลุ่มสัมพันธ์ (Group Dynamics)	3(3-0-6)
463 109	จิตวิทยาเด็กพิเศษ (Psychology of Exceptional Children)	3(3-0-6)
463 117	เด็กที่มีความสามารถพิเศษ (Gifted Children)	3(3-0-6)
463 203	จิตวิทยาสังคม (Social Psychology)	3(3-0-6)
463 207	การจูงใจ (Motivation)	3(3-0-6)
463 208	จิตวิทยาการเรียนรู้ (Psychology of Learning)	3(3-0-6)
463 215	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ (Industrial and Organizational Psychology)	3(3-0-6)
465 140	ศิลปะการใช้ภาษาไทย (The Art of Thai Usage)	2(2-0-4)
465 244	ภาษาเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Language for Advertising and Public Relations)	2(2-0-4)
465 243	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ (Thai for Official Purposes)	3(3-0-6)
465 452	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ (Development of Thai Academic Reading and Writing Skills)	3(2-2-5)
469 120	แหล่งการเรียนรู้ในชุมชนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต (Community Learning Resources for Lifelong Education)	3(3-0-6)

469 203 กระบวนการเรียนรู้ของชุมชน
(Community Learning Processes) 2(2-0-4)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ตามความสนใจ ไม่น้อยกว่า
9 หน่วยกิต

คณะศึกษาศาสตร์ได้เปิดรายวิชาสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรเลือกเรียนตามความสนใจ
ดังต่อไปนี้

463 110	การพัฒนาตน (Self Development)	2(2-0-4)
463 220	ข้อมูลเทศทางการศึกษาและอาชีพ (Educational and Occupational Information)	2(2-0-4)
463 221	การศึกษาเฉพาะกรณี (Case Study)	2(1-2-3)
463 222	อาชีพศึกษาเบื้องต้น (Introduction to Career Education)	2(2-0-4)
464 102	โภชนาการ (Nutrition)	2 (2-0-4)
464 103	ศิลปะประดิษฐ์ (Utilitarian Arts)	2(1-3-2)
464 104	อัตลักษณ์ศึกษา (Identity Studies)	3(3-0-6)
464 201	ประเด็นและแนวโน้มทางการศึกษา (Issues and Trends in Education)	2(2-0-4)
464 216	การฝึกจิตเพื่อพัฒนาปัญญา (Meditation for Wisdom)	2(1-2-3)
465 257	การพูดในโอกาสต่าง ๆ (Speech for Specific Purposes)	2 (2-0-4)
465 258	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication)	2(2-0-4)

466 100	ภาษาอังกฤษเพื่อนันทนาการ (English for Recreation)	2(2-0-4)
466 205	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน (English in Mass Media)	2(2-0-4)
466 231	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ (English Reading for Academic Purposes)	2(2-0-4)
466 320	การเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (English Presentation)	2(2-0-4)
466 386	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบและการสมัครงาน (English for Examination Preparation and Job Applications)	2(2-0-4)
467 253	ชุมชนศึกษา (Community Studies)	3(2-2-5)
467 264	ธรรมปฏิบัติ (Dharma Practice)	2(1-2-3)

หมายเหตุ การเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ของสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษามีการฝึกปฏิบัติการ
ของนักศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน

11. คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- | | | |
|---------|--|----------|
| 080 103 | ตรรกวิทยาเบื้องต้น
(Introduction to logic)
ศึกษาความหมายและขอบข่ายของวิชาตรรกวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างตรรกวิทยากับปรัชญาและศาสตร์อื่น ๆ ลักษณะการใช้เหตุผลตามหลักตรรกวิทยาเพื่อวิเคราะห์และตีค่า การใช้เหตุผลในชีวิตประจำวัน และในศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งในแง่นิรนัย (Deduction) และอุปนัย (Induction) | 2(2-0-4) |
| 080 107 | ดนตรีวิจารณ์
(Music Appreciation)
ศึกษาองค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรีไทยและต่างชาติ ผลงานของคีตกวีไทยและต่างประเทศที่สำคัญ เปรียบเทียบลักษณะของดนตรีชาติต่าง ๆ รวมทั้งดนตรีพื้นบ้าน ลักษณะเฉพาะของดนตรีประจำชาติไทย ความสัมพันธ์ระหว่างคีตศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น ทั้งนี้โดยให้นักศึกษาได้ฟังดนตรีไทย และต่างชาติให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ | 2(2-0-4) |
| 080 114 | ศิลป์วิจารณ์
(Art Appreciation)
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ จากตัวอย่างศิลปกรรมทั้งในอดีต และปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ทั้งตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแสดงออก ทั้งนี้ให้เห็นอิทธิพลโดยตรงของทัศนศิลป์ที่มีต่อการดำรงชีวิตของคนไทย | 2(2-0-4) |
| 080 126 | มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
(Man and His Environment)
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจจำแนกเป็นสิ่งแวดล้อมที่เป็นตัวมนุษย์สิ่งแวดล้อมที่เป็นผลงานของมนุษย์ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ โดยพิจารณาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทั้งสามประเภทที่มีต่อการปรับตัว วิวัฒนาการ และวัฒนธรรมของมนุษย์ อิทธิพลที่มนุษย์มีต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ทั้งในทางสร้างสรรค์และทำลาย ทั้งที่ตั้งใจ และไม่ตั้งใจหรือรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ตลอดจนพิจารณาหาแนวปฏิบัติที่จะช่วยยกระดับ | 3(3-0-6) |

คุณภาพของชีวิตมนุษย์ให้สามารถดำรงอยู่ในสภาพแวดล้อม ทั้งในปัจจุบันและอนาคตได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ให้เห็นการยกตัวอย่างจากสังคมไทย การประยุกต์ความรู้ต่าง ๆ ไปใช้กับสังคมไทย การไปศึกษาจากของจริงและการอภิปรายกลุ่มย่อย

- 080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)
(Introduction to Psychology)
ศึกษาพื้นฐานของวิชาจิตวิทยา ความหมาย ประวัติ และขอบข่ายของวิชาจิตวิทยา พฤติกรรมและการก่อให้เกิดพฤติกรรมของมนุษย์ในสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ การจูงใจ การรับรู้ บุคลิกภาพ ความขัดแย้ง การปรับตัว สุขภาพจิต และการนำวิชาจิตวิทยาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในด้านต่าง ๆ
- 080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ 2(2-0-4)
(Developmental Psychology)
ศึกษาพัฒนาการของมนุษย์ ลักษณะพัฒนาการ โดยทั่วไป ตั้งแต่ระยะก่อนเกิดจนถึงวัยสูงอายุ เน้นความสำคัญของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ซึ่งมีผลต่อพัฒนาการของมนุษย์ ศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นในทุกขั้นพัฒนาการ ตลอดจนแนวทางในการป้องกันและแก้ไขปัญหาเหล่านั้นและการส่งเสริมให้บรรลุผลพัฒนาการที่สมบูรณ์ในทุก ๆ ด้าน
- 080 139 พลศึกษา 1(0-2-1)
(Physical Education)
ศึกษาประวัติพลศึกษาและวิวัฒนาการของแนวคิดทางพลศึกษาโดยสังเขป ความมุ่งหมาย และขอบข่ายของกิจกรรมพลศึกษา หลักของการออกกำลังกาย จรรยาบรรณของผู้ดูและผู้เล่นกีฬา การศึกษากลยุทธ์ในการเล่นกีฬาจากการแข่งขัน ทักษะเบื้องต้นของกีฬา
- 080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
(Environmental Pollution)
ส่วนประกอบ ความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สาเหตุและลักษณะของมลพิษต่าง ๆ เช่น มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน ของเสียที่มีอันตราย แสง เสียง ความร้อน รังสีและมลพิษทางอาหาร การป้องกันแก้ไขมลพิษต่าง ๆ กรณีตัวอย่างของปัญหามลภาวะที่เกิดขึ้น

080 176	<p>ภาษากับการสื่อสาร</p> <p>(Language and Communication)</p> <p>ศึกษาหลักเกณฑ์และแนวความคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสาร และการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายไปยังผู้รับให้สัมฤทธิ์ผล ใ้รู้จักคิดและลำดับความคิดอย่างมีเหตุผล ฝึกการใช้ถ้อยคำ ประโยค ตำนวน โวหาร ฝึกการเตรียมและรวบรวมข้อมูลในการเขียนตามจุดประสงค์การใช้ภาษาในเชิงบรรยาย พรรณนา อธิบาย อภิปราย</p>	3(3-0-6)
080 177	<p>ภาษาอังกฤษ 1</p> <p>(English I)</p> <p>ทบทวนทักษะและฝึกการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะ คือ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ซึ่งนักศึกษาได้เรียนมาแล้วในชั้นมัธยมศึกษา ฝึกการฟังการพูดในเรื่องทั่วไป เน้นทักษะการอ่านซึ่งจำ เป็นในการศึกษาระดับอุดมศึกษาและฝึกเขียนให้สัมพันธ์กับเอกสารที่อ่าน</p>	3(2-2-5)
080 178	<p>ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>(English II)</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 080 177 ภาษาอังกฤษ 1</p> <p>ฝึกการใช้ทักษะทั้ง 4 ในระดับที่สูงขึ้น และเน้นทักษะการอ่าน โดยฝึกอ่านเอกสารที่ยากขึ้น</p>	3(2-2-5)
451 106	<p>คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>(Mathematics in Everyday Life)</p> <p>มาตรการวัด พื้นที่ และปริมาตร การจัดเรียง การจัดหมวดหมู่ และความน่าจะเป็นการทำบัญชีรายวัน รายรับ-รายจ่าย การคำนวณภาษีเงินได้ กำไร การคำนวณอัตราดอกเบี้ย การผ่อนชำระรายเดือนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
466 221	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1</p> <p>(English for Academic Purposes I)</p> <p>อ่านบทความ ตำรา ภาษาอังกฤษ ศีความและสรุปความงานวิชาการในแต่ละสาขาวิชาเอก นำข้อมูลที่ได้จากการอ่านมาอภิปราย นำเสนอข้อมูลปากเปล่าอย่างเป็นวิชาการ</p>	3(3-0-6)

- 466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2 3(3-0-6)
(English for Academic Purposes II)
วิชาบังคับก่อน : 466 221 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1
อ่านบทความ ตำรา ภาษาอังกฤษ ดีความและสรุปความงานวิชาการในแต่ละสาขาวิชาเอกนำ
ข้อมูลที่ได้จากการอ่านมาเขียนโครงร่างและเขียนรายงาน นำเสนองานเขียนอย่างเป็นทางการ
- 554 104 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบของอาหาร
สัญลักษณ์ของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทาน
อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ

หมวดวิชาเฉพาะ

- 432 209 ศิลปะกับสังคม 2(2-0-4)
(Art and Society)
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ทุกสาขา โดยมุ่งสร้างรสนิยม และความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้เพื่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ศิลปะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทบาทของทัศนศิลป์ในยุคปัจจุบันซึ่งเกี่ยวข้องกับชีวิตทั้งทางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยีและการเมือง ตลอดจนบทบาทศิลปะกับระบบนิเวศและสภาพแวดล้อมยุคใหม่ แสดงให้เห็นถึงผลกระทบอันเป็นพลวัตทั้งในระดับมหภาคและจุลภาคในโลกตะวันตกและตะวันออก
- 432 216 ศิลปะเปรียบเทียบ 2(2-0-4)
(Comparative Art)
ศึกษาเปรียบเทียบแนวคิด รูปแบบ เนื้อหา เทคนิค วิธีการ การแสดงออก หน้าที่และประโยชน์ของศิลปะตะวันออกและศิลปะตะวันตกในเรื่องความสัมพันธ์ต่อกันและต่อมนุษย์ สังคม สิ่งแวดล้อม
- 432 219 การถ่ายภาพศิลปะเชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
(Art Documentary Writing)
ศึกษาหลักวิธีการเขียนบทความและบทรายการสารคดีศิลปะที่นำเสนอในสื่อต่าง ๆ
- 432 222 การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ 2(1-2-3)
(Art of Essay Photography)
ศึกษาการถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะทั้งทางด้านเทคนิคและวิธีการในการถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราว เพื่อให้สามารถสื่อความหมายออกมาได้อย่างชัดเจนตามความเป็นจริง
- 450 314 ศิลปสัมพันธ์ 2(2-0-4)
(Interrelationship among the Arts)
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น ทัศนศิลป์ ศิลปการแสดง ดนตรี วรรณศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นทั่วไป ที่เชื่อมโยงอยู่ในวิถีชีวิตของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัยจากอดีตถึงปัจจุบัน รวมทั้งการผสมผสานจากการเผยแพร่ รับไว้ถ่ายทอดเพื่อให้เห็นถึง

ความคลี่คลายและการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับความงามไปตามสภาพของสังคมและจิตใจของมนุษย์

มีการศึกษานอกสถานที่

- | | | |
|---------|--|----------|
| 450 411 | <p>ศิลปวิจารณ์</p> <p>(Art Criticism)</p> <p>ศึกษาแนวคิด ปรัชญาศิลปะในอดีตและปัจจุบันของนักปรัชญาศิลปะตะวันตก และ ตะวันออก ทั้งที่เป็นผลงานศิลปกรรมและข้อเขียน เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแนวคิดแนวทางการสร้างสรรค์ ศึกษาและฝึกหัดวิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินคุณค่าผลงานศิลปะ และความงามตามความคิดในเชิงวิชาการ โดยใช้ความรู้จากวิชาสุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ และวิชาอื่น ๆ มาเป็น พื้นฐานในการวิจารณ์</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 2(2-0-4) |
| 450 441 | <p>การสร้างภาพประกอบและการ์ตูน</p> <p>(Illustration and Cartoon)</p> <p>ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของภาพเขียนการ์ตูนในประเทศไทย การ์ตูนต่างประเทศ และ ประเภทของการ์ตูนในปัจจุบัน ปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการเขียนภาพการ์ตูนด้วยลายเส้น และ วิธีการระบายสี ศึกษาขอบข่ายในการวาดภาพประกอบเรื่องในงานออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบ หนังสือสำหรับเด็ก ภาพโปสเตอร์ วารสารและ นิตยสาร เน้นด้านทักษะและการนำเสนอผลงาน วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม</p> | 3(2-2-5) |
| 450 444 | <p>การออกแบบ 3 มิติ</p> <p>(Three Dimension Design)</p> <p>ศึกษาและค้นคว้า ทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในลักษณะ 3 มิติ โดยคำนึงถึงโครงสร้าง วัสดุ และกรรมวิธีให้ถูกต้องเหมาะสม แสดงคุณค่าทางความงามใน รูปทรงและประโยชน์ใช้สอยและความต้องการ ปฏิบัติการร่างภาพ สร้างหุ่นจำลองและผลงาน ชิ้นสำเร็จ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและกลุ่ม</p> | 2(1-2-3) |

462 201	<p>การพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development)</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรและ ผู้มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร ทฤษฎีและวิธีการปฏิบัติในการพัฒนา หลักสูตร หลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาให้ตรงกับความต้องการของท้องถิ่น การใช้หลักสูตร การวิเคราะห์และประเมินประสิทธิภาพของหลักสูตร</p>	3(2-2-5)
462 202	<p>วิธีสอนทั่วไป (Methods of Teaching)</p> <p>ศึกษาความหมายและกระบวนการของการสอน ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับวิธีสอน หลักและวิธีสอนแบบต่าง ๆ วิธีสอนทักษะการคิดและการพัฒนาทักษะการคิดระดับต่าง ๆ เทคนิคการสอนใหม่ ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ การปกครองชั้น เรียน วินัยและการเสริมแรง การวิเคราะห์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน การจัดทำหน่วยการเรียนรู้ การจัดทำแผนการเรียนรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรม การสอน การใช้สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ การนิเทศ การเรียนการสอน ตลอดจนการนิเทศโครงการ และลักษณะครูที่ดี</p>	2(2-0-4)
463 101	<p>จิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology)</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางจิตวิทยาที่มีผลต่อการศึกษา ทฤษฎีทางจิตวิทยากับการเรียนการสอน การจัด กิจกรรมการเรียน การสอนที่สัมพันธ์กับวัยและพัฒนาการของผู้เรียน ความแตกต่างระหว่าง บุคคล นักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ และอยู่ในภาวะเสี่ยง ทฤษฎีการเรียนรู้และการประยุกต์ การจูงใจ การวางแผนการสอน การจัดการชั้นเรียน แนวคิดทางจิตวิทยาในการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ การวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอน</p>	3(3-0-6)
463 104	<p>กลุ่มสัมพันธ์ (Group Dynamics)</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบและพัฒนาการของกลุ่ม การปฏิบัติงานและการปรับตัวของสมาชิกในกลุ่ม การสร้างความยึดเหนี่ยวผูกพันในกลุ่ม การใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติภารกิจต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3(3-0-6)

- 463 109 จิตวิทยาเด็กพิเศษ 3(3-0-6)
(Psychology of Exceptional Children)
ศึกษาแนวคิดและความหมายของเด็กพิเศษ การวิเคราะห์สาเหตุของความผิดปกติและ
พัฒนาการของความผิดปกติ การจำแนกประเภทและลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กพิเศษกลุ่ม
ต่างๆ แนวคิดและแนวปฏิบัติในการจัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษแต่ละกลุ่ม นวัตกรรม
เพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษ บทบาทของผู้ปกครอง ครู และชุมชนต่อการพัฒนาเด็กพิเศษ
- 463 110 การพัฒนาตน 2(2-0-4)
(Self Development)
ศึกษาหลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตน การรับรู้และการตระหนักในตน การ
ฝึกความไวการรู้สึกตน การสร้างศักยภาพทางกาย สมองและสุขภาพ การพัฒนากระบวนการ
คิดและเสริมสร้างเชาวน์ การแสดงออกทางอารมณ์และเชาวน์อารมณ์ การแสดงออกทางบุคลิก
การพัฒนาทักษะทางสังคม การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์
- 463 117 เด็กที่มีความสามารถพิเศษ 3(3-0-6)
(Gifted Children)
ศึกษานิยาม ขอบข่าย และประเภทของเด็กที่มีความสามารถพิเศษ แนวทางในการพัฒนา
และส่งเสริมความสามารถพิเศษที่มีอยู่ในตัวเด็กให้ปรากฏออกมาอย่างเหมาะสม การจัดการ
เรียนการสอนที่พึงประสงค์แก่เด็กที่มีความสามารถพิเศษ การสร้างความตระหนักและความรู้
ความเข้าใจสำหรับพ่อแม่ในการเลี้ยงดูเด็กเหล่านี้
- 463 203 จิตวิทยาสังคม 3(3-0-6)
(Social Psychology)
ศึกษาพฤติกรรมของบุคคลในสังคมที่เป็นผลมาจากการกระทำของบุคคลอื่น การนำหลักการ
ทางจิตวิทยามาศึกษาพฤติกรรมบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ การมีความสัมพันธ์
ระหว่างกลุ่มสังคมบทบาทของผู้นำและผู้ตามในสังคม การร่วมมือและความขัดแย้งในสังคม
การพัฒนาทัศนคติ และการแก้ปัญหาสังคมตามหลักการทางจิตวิทยา

- 463 221 การศึกษาเฉพาะกรณี (Case Study) 2(1-2-3)
 ศึกษาความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการศึกษาเฉพาะกรณี กระบวนการศึกษาเฉพาะกรณี การใช้เทคนิคและเครื่องมือการแนะแนว การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และแปลความหมายข้อมูล และการเขียนรายงานการศึกษาเฉพาะกรณี
- 463 222 อาชีพศึกษาเบื้องต้น (Introduction to Career Education) 2(2-0-4)
 ศึกษาพัฒนาการของอาชีพในสังคม ความสำคัญของอาชีพต่อบุคคลและสังคม แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การวางแผนและตัดสินใจเลือกอาชีพให้เหมาะสมกับตนเองและตลาดแรงงาน รวมถึงการปรับตัวในด้านต่าง ๆ
- 464 102 โภชนาการ (Nutrition) 2(2-0-4)
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาหาร ความสำคัญของโภชนาการที่มีต่อสุขภาพและสังคม หน้าที่ของโภชนาการ กระบวนการย่อย การดูดซึม การขับถ่าย วิธีกินอาหารที่ถูกต้อง อาหารสำหรับบุคคลต่าง ๆ ปัญหาโภชนาการ การจัดอาหารสำหรับตนเองและครอบครัว การกำหนดรายการอาหารและการเลือกซื้อ การประกอบอาหาร การถนอมอาหาร การจัดครัวและระเบียบ การบริโภคอาหาร ตลอดจนวิธีการจัดโภชนาการในโรงเรียน
- 464 103 ศิลปะประดิษฐ์ (Utilitarian Arts) 2(1-3-2)
 ศึกษาความหมายและขอบข่ายของศิลปะประดิษฐ์ วิธีการประดิษฐ์โดยใช้วัสดุพื้นบ้าน เช่น งานกระดาษ งานดอกไม้ งานปั้น แกะสลัก งานเครื่องสาน ซึ่งใช้เป็นอุปกรณ์การสอน เครื่องตกแต่งห้องเรียน เครื่องประดับและเครื่องใช้ต่าง ๆ ให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้ ประกอบการสอนวิชาหัตถศึกษาหรือประกอบอาชีพได้

- | | | |
|---------|---|----------|
| 464 104 | <p>อัตลักษณ์ศึกษา</p> <p>(Identity Studies)</p> <p>ศาสตร์ที่ว่าด้วยชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และจักรวาล เพื่อศึกษาอัตลักษณ์ของบุคคล ศึกษา สังคม สิ่งแวดล้อม และจักรวาล และศึกษาความสัมพันธ์เชิงปฏิสัมพันธ์ของบุคคล สังคมและ จักรวาล โดยศึกษาผลึกความรู้ทั้งอดีต และปัจจุบัน เพื่อนำไปสู่การเข้าใจตนเอง สังคมและ จักรวาล อันเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตที่เหมาะสม อันก่อให้เกิดผลในทางป้องกัน และ สร้างสรรค์ในการดำรงชีวิตของมนุษย์</p> | 3(3-0-6) |
| 464 201 | <p>ประเด็นและแนวโน้มทางการศึกษา</p> <p>(Issues and Trends in Education)</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและสัมมนาประเด็นต่าง ๆ ที่เป็นสาระ ปัญหา และแนวโน้มทางการศึกษา</p> | 2(2-0-4) |
| 464 211 | <p>ปรัชญา และแนวคิดทางการศึกษา</p> <p>(Philosophy and Concepts in Education)</p> <p>ศึกษาความหมายของปรัชญา และความคิดทางการศึกษา ความคิดสำคัญของปรัชญาที่มีต่อการ บริหารการศึกษา การจัดหลักสูตร วิธีสอน และการแนะแนว ศึกษาปรัชญาบริสุทธิ์ตามแนว อภิปรัชญา ญาณวิทยา คุณวิทยา และตรรกวิทยาเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับแนวคิดทางการศึกษา ให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันของการศึกษา และแนวทางการดำรงชีวิตที่ถูกต้อง</p> | 3(3-0-6) |
| 464 216 | <p>การฝึกจิตเพื่อพัฒนาปัญญา</p> <p>(Meditation for Wisdom)</p> <p>ศึกษาหลักการและประเภทของการฝึกจิต เน้นการฝึกจิตเพื่อก่อให้เกิดปัญญาตามแนว สติปัญญาอันรู้หรือวิปัสสนากรรมฐาน กระบวนการฝึกปฏิบัติและปัจจัยที่เกื้อหนุนการปฏิบัติ ปฏิจิมรูปบาทและกฎแห่งกรรม การนำหลักการฝึกปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีการศึกษาและปฏิบัติธรรมนอกสถานที่</p> | 2(1-2-3) |

- 464 230 การวัดและประเมินผลการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Measurement and Evaluation)
ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี หลักการและเทคนิคของการวัดและประเมินผลการศึกษา โดยเน้นที่การวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอนในโรงเรียน การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบ และเครื่องมือวัดผลสมรรถนะทางการเรียน การแปลความหมายคะแนน การตัดสินใจประเมินผลการเรียนระบบ ต่าง ๆ ตลอดจนการประยุกต์หลักการ เทคนิควิธีให้สอดคล้องกับการปฏิบัติตามสภาพแวดล้อมของระบบ การจัดการศึกษาของโรงเรียนและหลักสูตรของสถานศึกษา การประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวัดและประเมินผลการศึกษา
- 465 140 ศิลปะการใช้ภาษา 2(2-0-4)
(The Art of Thai Usage)
ศึกษาและฝึกปฏิบัติทักษะการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ เน้นการแก้ไขข้อบกพร่องการใช้ทักษะทางภาษาของผู้เรียน
- 465 243 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ 3(3-0-6)
(Thai for Official Purposes)
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของภาษากิจธุระ การแก้ไขข้อบกพร่องและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อกิจธุระเพื่อการติดต่อในชีวิตประจำวัน กิจธุระเพื่อการปฏิบัติหน้าที่พลเมือง มารยาทในการใช้ภาษา การติดต่อส่วนราชการและองค์กรต่างๆ ความเข้าใจเกี่ยวกับเอกสารสิทธิ์และสัญญาต่างๆ ที่มีผลผูกพันทางกฎหมาย การสื่อสารทางไปรษณีย์โทรเลข ตลอดจนการสื่อความที่เป็นพิธีการ
- 465 244 ภาษาเพื่อการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ 2(2-0-4)
(Language for Advertising and Public Relations)
ศึกษาลักษณะของภาษาที่ใช้ในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาโฆษณากับสื่อต่าง ๆ สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาโฆษณาและประชาสัมพันธ์ หลักการโน้มน้าวในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ตลอดจนหลักวาทศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารทางธุรกิจ โดยเน้นศึกษาหลักการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อการโฆษณาและ

ประชาสัมพันธ์องค์กร กิจกรรมต่าง ๆ และศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์ภาษาโฆษณาและ
ประชาสัมพันธ์ในปัจจุบัน

- 465 257 การพูดในโอกาสต่าง ๆ 2(2-0-4)
(Speech for Specific Purposes)
ศึกษาหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ เพื่อมารยาทในสังคม ฝึกการสร้างบุคลิกภาพกลวิธีการพูด
แบบต่าง ๆ ตามจุดมุ่งหมาย โดยเน้นหนักการพูดที่จะต้องนำไปใช้ในโอกาสทั่ว ๆ ไปในสังคม
การพูดในฐานะโฆษก พิธีกร ฯลฯ
- 465 258 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
(Writing for Communication)
ศึกษาหลักการใช้อ้อยคำ สำนวน โวหารและมารยาทในการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารใน
ชีวิตประจำวัน ฝึกฝนการเขียนแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนคำร้อง คำชี้แจง อนุทิน เล่าเรื่อง แสดง
ความยินดีแสดงความเสียใจ ฯลฯ และพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 465 452 การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(2-2-5)
(Development of Thai Academic Reading and Writing Skills)
ศึกษาเทคนิคการอ่านเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการควบคู่ไปกับศึกษาหลักการเขียนทาง
วิชาการรูปแบบต่าง ๆ ศึกษาปัญหาและแก้ปัญหการเขียนงานทางวิชาการของนักศึกษาเป็น
รายบุคคล
- 466 100 ภาษาอังกฤษเพื่อนันทนาการ 2(2-0-4)
(English for Recreation)
ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยการจัดนันทนาการ ฝึกการเรียนรู้โครงการถ่าย
ภาษาอังกฤษเน้นการฝึกพูด เรียนรู้กิจกรรมถ่ายภาษาอังกฤษ ฝึกการใช้ภาษาในถ่าย
ภาษาอังกฤษรวมทั้งฝึกการจัดการถ่ายภาษาอังกฤษ

- 466 205 ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2(2-0-4)
(English in Mass Media)
ศึกษาภาษาอังกฤษทั้งในด้านเสียง คำศัพท์ โครงสร้าง สำนวน และคำศัพท์เฉพาะสาขาที่ปรากฏในสื่อสารมวลชนต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วิทยุ โทรทัศน์ โทรทัศน์ดาวเทียม ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียน
- 466 231 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2(2-0-4)
(English Reading for Academic Purposes)
ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านโดยใช้กลวิธีการอ่านแบบต่าง ๆ ในการอ่านแบบเรียน บทความ และเอกสารทางวิชาการ พัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์ ตลอดจนการหาใจความสำคัญจากย่อหน้า ซึ่งมีโครงสร้างแบบต่าง ๆ เพื่อให้สามารถอ่านบทความและบทอ่านทางวิชาการได้
- 466 320 การเสนอผลงานภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)
(English Presentation)
มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการนำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ เนื้อหาประกอบด้วย การอภิปรายการระดมสมองในหัวข้อที่น่าสนใจในปัจจุบัน การเลือกหัวข้อที่เหมาะสม การค้นข้อมูล การเขียนโครงร่างและข้อมูล การเตรียมการนำเสนอโดยใช้คอมพิวเตอร์และการนำเสนออย่างเป็นทางการรวมถึงบุคลิกภาพ ผู้ฟัง ปริบท ที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอ
- 466 386 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบและสมัครงาน 2(2-0-4)
(English for Examination Preparation and Job Applications)
ฝึกทักษะพื้นฐานเพื่อการเตรียมสอบวัดความสามารถทางภาษา เช่น TOEFL, TOEIC, IELTS, FCE และเตรียมภาษาเพื่อการสมัครงาน ฝึกการทำข้อสอบ เรียนรู้ทักษะและองค์ประกอบทางภาษาในข้อสอบวัดความสามารถต่าง ๆ ศึกษากลยุทธ์ในการทำข้อสอบภาษาอังกฤษ ฝึกอ่านเขียนข้อมูลที่มีประโยชน์ต่อการสมัครงาน อันได้แก่ การอ่านโฆษณารับสมัครงาน เขียนจดหมายสมัครงาน การโทรศัพท์นัดหมาย ตลอดจน การฝึกกลยุทธ์ในการสอบ

- 467 253 ชุมชนศึกษา 3(2-2-5)
(Community Studies)
ศึกษาชุมชนในด้านกายภาพ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง บุคคลสำคัญ ประชากรและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนปัญหาและการวางแผนเพื่อพัฒนาชุมชน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 467 264 ธรรมปฏิบัติ 2(1-2-3)
(Dharma Practice)
ศึกษาหลักการและวิธีการพัฒนาตนตามหลักพระพุทธศาสนา คือ หลักศัทธิภาพและแนวคิดในการพัฒนาศัทธิภาพของมนุษย์ การพัฒนาตนตามแนวไตรสิกขา วิธีคิดตามหลักพระพุทธศาสนา กระบวนการฝึกและประโยชน์ การบริหารจัดการและเจริญปัญญา คือ ฝึกสมาธิและวิปัสสนาตลอดจนตามหลักอานาปานสติ และสติปฏิฐานสี่ ที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
มีการปฏิบัตินอกสถานที่
- 468 101 สื่อการศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Introduction to Educational Media)
ความหมาย พัฒนาการ บทบาทและคุณค่าของสื่อการศึกษา หลักการเบื้องต้นในการเลือกการผลิต การใช้และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา ตลอดจนใช้แหล่งสนับสนุนและบริการเสริมการสอนและการประเมินผลสื่อการศึกษา
- 468 102 คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3)
(Computer for Education)
หลักการนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการศึกษา บทบาทของคอมพิวเตอร์ที่มีต่อการศึกษาในรูปแบบต่างๆ และบทบาทของบุคลากรทางการศึกษาในการใช้คอมพิวเตอร์การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา เช่น โปรแกรมระบบ โปรแกรมประมวลผลคำ การประมวลผลข้อมูล การจัดการฐานข้อมูล การนำเสนอเพื่อการเรียนการสอน การใช้อินเทอร์เน็ต และการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการศึกษา

- 468 201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Innovation and Technology)
ทฤษฎีและแนวคิดของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยี
การศึกษามาใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อแก้ไขปัญหาให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการศึกษาได้
อย่างมีประสิทธิภาพ บทบาทของเทคโนโลยีการศึกษาตาม พ.ร.บ.การศึกษา
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 202 การใช้และการบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา 3(3-0-6)
(Operation and Maintenance of Audio – Visual Equipment)
ระบบกลไกการทำงาน เทคนิคและวิธีการใช้งาน การบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา
โดยเฉพาะเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในวงการศึกษาปัจจุบัน การซ่อมแซมและ
การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้เครื่องมือโสตทัศนศึกษา
- 468 203 การถ่ายภาพ 1 3(3-0-6)
(Photography I)
ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขป การเลือกใช้ฟิล์ม กล้องและอุปกรณ์ประกอบในการ
ถ่ายภาพ ตลอดจนการบำรุงรักษาอุปกรณ์ หลักการถ่ายภาพโดยทั่วไป เทคนิคการถ่ายภาพขั้น
พื้นฐาน ได้แก่การถ่ายภาพช่วงความชัดลึกต่าง ๆ การถ่ายภาพเคลื่อนไหว อิทธิพลของแสงที่มี
ต่อการถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ รวมทั้งการล้างฟิล์ม
และอัดภาพขยายภาพขาว-ดำ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 204 การถ่ายภาพ 2 3(3-0-6)
(Photography II)
พัฒนาการและเทคโนโลยีของการถ่ายภาพ การถ่ายภาพด้วยระบบดิจิทัล แสงกับการถ่ายภาพ
เทคนิคการจัดแสงในสตูดิโอ เทคนิคการจัดท่าแบบ (Posing Technique) หลักการจัด
องค์ประกอบภาพ เทคนิคการถ่ายภาพประกอบต่างๆ เช่น การถ่ายภาพโฆษณา การถ่ายภาพ
เพื่อชีวิตและสังคม การสร้างสรรค์ภาพถ่ายในรูปแบบต่างๆ ทั้งจากกระบวนการในห้องมืดและ
จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
มีการศึกษานอกสถานที่

- 468 205 วิทยุและเครื่องเสียงเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Radio and Audio Equipment)
หลักการงานของระบบการขยายเสียงและวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา รู้จักพิจารณา
เลือกใช้อุปกรณ์ในระบบเครื่องเสียงและวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาอย่างเหมาะสม การ
ออกแบบติดตั้งระบบเสียงและห้องปฏิบัติการทางเสียง หลักการใช้วิทยุกระจายเสียงเพื่อ
การศึกษา บทบาทของครูในการใช้รายการวิทยุ เทคนิคการเขียนบท และการผลิตรายการวิทยุ
เพื่อการศึกษา
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 206 โทรทัศน์เพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Television)
พัฒนาการและบทบาทของโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประเทศต่าง ๆ และของประเทศไทย
บทบาทและหน้าที่ของครูในการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อให้การใช้โทรทัศน์เป็นไปอย่างมี
ประสิทธิภาพ การใช้โทรทัศน์กับการศึกษา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการ
ผลิตรายการ ฝึกเขียนบทโทรทัศน์และทดลองผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 207 ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นสำหรับเครื่องมือ โสตทัศนศึกษา 3(3-0-6)
(Introduction to Electricity and Electronics for Audio-Visual Equipment)
หลักการเบื้องต้นของไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ ความปลอดภัยในการใช้ไฟฟ้า หลักการทำงาน
ของวงจรไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์สำหรับเครื่องเสียง เครื่องฉายและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์
การทำงานของเครื่องและอุปกรณ์ขั้นพื้นฐาน วิเคราะห์สาเหตุและการตรวจสอบแก้ไข
ข้อบกพร่อง ฝึกปฏิบัติการประกอบอุปกรณ์และการติดตั้งโปรแกรม
มีการศึกษานอกสถานที่

- 468 208 การผลิตวัสดุสำหรับเครื่องฉายภาพนิ่ง 3(3-0-6)
(Material Production for Still Projectors)
ขั้นตอนและวิธีการผลิตวัสดุที่ใช้กับเครื่องฉายภาพนิ่ง ได้แก่ สไลด์ประกอบเสียง ฟิล์มสตริป และแผ่นใส เพื่อใช้กับการเรียนการสอน ศึกษาการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ในลักษณะของสื่อประสม ตลอดจนศึกษาเทคนิคการใช้ภาพนิ่งและสื่อประสมให้มี ประสิทธิภาพ
- 468 209 เทคนิคงานกราฟิกสำหรับสื่อการสอน 3(3-0-6)
(Graphic Techniques for Instructional Media)
ทฤษฎีการออกแบบงานกราฟิก เน้นทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ทั้งด้านเทคนิคและวัสดุ การใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานกราฟิก การประยุกต์ใช้ ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีสี สำหรับการผลิตวัสดุกราฟิก เพื่อการเรียนการสอนและการสื่อสาร มีกระบวนการวิจารณ์ ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ
- 468 210 คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Computer-Assisted Instruction)
การจัดการเรียนการสอน โดยการใช้คอมพิวเตอร์ เทคนิคการออกแบบบทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอนในรูปแบบต่าง ๆ อย่างมีระบบ การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป และการประเมินผลบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
- 468 211 งานพิมพ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Printing)
ประวัติและพัฒนาการของการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ลักษณะต่าง ๆ วัสดุที่ใช้ในการพิมพ์ การ ออกแบบกราฟิก สำหรับต้นฉบับการพิมพ์ การค้นคว้าทดลองการพิมพ์อย่างง่าย ศึกษาดูงาน การพิมพ์เชิงอุตสาหกรรม จากโรงพิมพ์ การคำนวณราคาการพิมพ์ มีการศึกษานอกสถานที่

- 468 212 กิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Activities in Educational Technology)
หลักในการจัดและนำสื่อกิจกรรมมาใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ การสร้างชุดการสอน การสร้างสถานการณ์จำลอง นาฏการ การจัดนิทรรศการ การศึกษาแหล่งชุมชน และการจัดการศึกษานอกสถานที่ เพื่อเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 213 การผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Production of Creative Educational Media)
วิธีการ รูปแบบ และสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ เน้นการผลิตด้วยวัสดุราคาเขา วัสดุเหลือใช้ และวัสดุท้องถิ่น เพื่อให้สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจ หลักการออกแบบสื่อการศึกษา และกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จนสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นรูปธรรมได้ การศึกษาแนวคิดและผลงานของผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อสร้างสรรค์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 214 สื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง 3(3-0-6)
(Media for Self - Instruction)
ความสำคัญ หลักการ และการใช้สื่อการสอนแบบต่าง ๆ เพื่อการเรียนการสอนด้วยตนเอง การผลิตสื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองบางประเภท ได้แก่ บทเรียนแบบโปรแกรม โมดูลรวมทั้งการทดลองใช้จริง
- 468 215 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Public Relations)
ความหมาย ความสำคัญ กลวิธีในการดำเนินงานของประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างประชามิติระหว่างชุมชนและสถาบันที่เกี่ยวข้อง สื่อและกิจกรรมในการประชาสัมพันธ์ บทบาทของสื่อมวลชนในการสร้างงานประชาสัมพันธ์และคุณสมบัติของนักประชาสัมพันธ์ที่ดี
จรรยาบรรณของนักประชาสัมพันธ์

- 468 216 เทคนิคการนำเสนอและการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6)
(Presentation and Knowledge Transfer Techniques)
หลักจิตวิทยาการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ ขั้นตอนการนำเสนอข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ การเตรียมตัว เตรียมเนื้อหา เทคนิคการใช้สื่อและอุปกรณ์เพื่อการนำเสนอ ชนิดต่าง ๆ การสร้างบรรยากาศในการนำเสนอ ทดลองสร้างเนื้อหาพร้อมกับการนำเสนอ
- 468 217 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม 3(3-0-6)
(Educational Technology for Training)
บทบาทของเทคโนโลยีการศึกษาและนักเทคโนโลยีการศึกษาในการฝึกอบรม ศึกษาหลักการ ทฤษฎี การออกแบบ และวิธีการใช้สื่อ ตลอดจนผลการวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม การใช้เทคโนโลยีการศึกษาในการฝึกอบรมในสถาบันการศึกษาและองค์กรต่าง ๆ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 218 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Computer Graphics for Education)
การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก เพื่อการออกแบบ การผลิตและการพัฒนาสื่อการเรียน การสอนในรูปแบบต่าง ๆ
- 468 219 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Computer Multimedia for Education)
การออกแบบและการผลิตสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เพื่อการนำเสนอสารสนเทศด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยการเน้นทฤษฎีการเรียนรู้และกระบวนการสื่อสาร
- 468 220 การผลิตชุดการเรียนการสอนออนไลน์ 3(3-0-6)
(Production of Online Courseware)
แนวคิด หลักการออกแบบการเรียนการสอนออนไลน์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับ สร้างบทเรียนออนไลน์ การพัฒนา การนำไปใช้ และการประเมินชุดการเรียนการสอนออนไลน์

- | | | |
|---------|--|-----------|
| 468 221 | <p>สื่อสำหรับการศึกษาพิเศษ</p> <p>(Media for Special Education)</p> <p>คุณลักษณะและคุณค่าของสื่อชนิดต่างๆ ที่เหมาะต่อการใช้กับการศึกษาพิเศษ</p> <p>จิตวิทยาเบื้องต้นกับการศึกษาพิเศษ การผลิตและการใช้สื่อกับการศึกษาพิเศษให้มี</p> <p>ประสิทธิภาพ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| 468 300 | <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา</p> <p>(Field Experience in Educational Technology)</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา เน้นการผลิต การใช้ การบำรุงรักษาและการบริการ</p> <p>สื่อการศึกษาในสถาบันการศึกษาและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> | 6(0-12-6) |
| 468 301 | <p>การเลือกและการใช้สื่อการสอน</p> <p>(Selection and Utilization of Instructional Media)</p> <p>ทฤษฎี หลักการเรียนรู้และกระบวนการสื่อความหมายของมนุษย์ เน้นเทคนิคการถ่ายทอด</p> <p>ความรู้ โดยอาศัยสื่อเป็นบูรณาการ เพื่อสร้างมโนทัศน์ เกณฑ์การพิจารณาเลือกสื่อและประเมิน</p> <p>ประสิทธิภาพของสื่อที่เป็นรูปธรรม</p> | 3(3-0-6) |
| 468 302 | <p>ศูนย์สื่อการศึกษา</p> <p>(Educational Media Center)</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภท รูปแบบของศูนย์สื่อการศึกษา บทบาทหน้าที่ของนัก</p> <p>เทคโนโลยีการศึกษาต่องานของศูนย์ คุณสมบัติ และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่าง ๆ</p> <p>การจัดระบบงานบริการและขั้นตอนในการดำเนินงาน อาคารสถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก</p> <p>งบประมาณ และงานอื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมให้งานบริการมีประสิทธิภาพ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| 468 303 | <p>สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา</p> <p>(Seminar in Educational Innovation and Technology)</p> <p>สัมมนาประเด็นปัญหาและแนวโน้มของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา เน้นการศึกษา</p> <p>ตามความสนใจ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |

- 468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Moral and Ethics for Educational Technologists)
วิธีการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในรูปแบบต่างๆ เน้นด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยอิงกระบวนการและแนวปฏิบัติทางศาสนาและจรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดความสำเร็จในวิชาชีพของนักเทคโนโลยีการศึกษามีการศึกษานอกสถานที่
- 468 305 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา 3(0-6-3)
(Individual Study in Educational Technology)
ศึกษาตามความสนใจของผู้เรียนในขอบข่ายวิชาเทคโนโลยีการศึกษา นำเสนอในลักษณะโครงการหรืองานวิจัย โดยมีอาจารย์ในสาขาวิชาหรือผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเป็นผู้ควบคุมและประเมินผล
- 469 120 แหล่งการเรียนรู้ในชุมชนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต 3(3-0-6)
(Community Learning Resources for Lifelong Education)
ศึกษาแนวคิด และข้อมูลสภาพแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การใช้ประโยชน์และการบริหารแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การให้ประชาชนและองค์กรชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การเชื่อมโยงแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนสู่การศึกษาตลอดชีวิต
- 469 203 กระบวนการเรียนรู้ของชุมชน 2(2-0-4)
(Community Learning Process)
ศึกษาสภาพการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ของคนในชุมชนในสังคมไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน การคงอยู่และการเปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนรู้ วิเคราะห์ความเกี่ยวข้องของกระบวนการเรียนรู้กับการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมไทย และให้นักศึกษาได้ศึกษากระบวนการเรียนรู้ของชุมชนต่าง ๆ