



เอกสารประกอบ

การประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติ

สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง

ปี พ.ศ. 2556

จัดทำโดย ศูนย์วิจัยและพัฒนาทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ <http://www.educ.su.ac.th>

## คำนำ

เอกสารรวบรวมสรุปรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติสาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้องฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเอกสารประกอบ “โครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติ สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง ปี พ.ศ. 2556” ของคณาจารย์ บัณฑิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้แก่ สาขาวิชาการบริหารการศึกษาคติวิทยาชุมชน จิตวิทยาการศึกษาพิเศษ เทคโนโลยีการศึกษา พัฒนศึกษา การศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนามนุษย์ การสอนภาษาไทย การสอนสังคมศึกษา หลักสูตรและการนิเทศ หลักสูตรและการสอน และการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ นอกจากนี้ยังมีบุคลากรและนักศึกษาจากหน่วยงานภายนอก ได้แก่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเทศบาลประตูลี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 4 ร่วมนำเสนอผลงานวิจัยด้วย โครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติฯ ดังกล่าวนี้นำกำหนดจัดในวันเสาร์ที่ 6 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องประชุมหลวงพ่อดำวัดไร่ขิงอุบลรัตน์ ชั้น 5 อาคารศึกษา 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณาจารย์ของคณะศึกษาศาสตร์ที่มีผลงานวิจัย และได้รับทุนวิจัยจากคณะศึกษาศาสตร์ หรือแหล่งทุนอื่น ๆ ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย บัณฑิตระดับบัณฑิตศึกษา และบุคลากรจากหน่วยงานภายนอกได้นำเสนอผลงานวิจัยสู่ชุมชนและสังคมรวมทั้งเปิดโอกาสให้บุคลากรกลุ่มเป้าหมายได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการวิจัย ตลอดจนนำผลการวิจัยไปพัฒนาการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และนำไปใช้ประโยชน์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

เนื้อหาภายในเล่มเอกสารฯ ประกอบด้วยสรุปรายงานวิจัยของคณาจารย์ บัณฑิตระดับบัณฑิตศึกษา และบุคลากรจากหน่วยงานภายนอก พร้อมประวัติโดยย่อของผู้วิจัยโดยจำแนกตามสาขาวิชาต่าง ๆ

การจัดทำเอกสารครั้งนี้สำเร็จลุล่วงโดยได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากทุกฝ่ายและคณะกรรมการจัดโครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ระดับชาติ สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง ปี พ.ศ. 2556 ทั้งนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์และสามารถใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและพัฒนางานวิจัยทางการศึกษาในโอกาสต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิสาข์ จิตวิวัฒน์)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

กรกฎาคม 2556

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
<b>งานวิจัยของคณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์</b>	
การศึกษาศักยภาพในการพัฒนาวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีเพชรบุรีให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรอย่างยั่งยืน	1
<b>โดย วรณวีร์ บุญคุ้ม</b>	
การใช้สุนทรียสนทนาเพื่อพัฒนาความสามารถในการตั้งคำถามของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	8
<b>โดย วิสูตร โพธิ์เงิน</b>	
การพัฒนารูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์	23
<b>โดย ศิวนิต อรรถวุฒิกุล</b>	
<b>งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน</b>	
การพัฒนาแบบแผนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิด ขั้นสูงและจิตตนิลย์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา	33
<b>โดย ชมนาด เชื้อสุวรรณทวี</b>	
การพัฒนาแบบแผนการสอนอ่านเน้นภาระงานโดยใช้กลวิธีอภิปัญญาสำหรับ ผู้ใหญ่เพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ	46
<b>โดย วิภาดา พูลศักดิ์วรสาร</b>	
การพัฒนาโมดูลการอ่านภาษาอังกฤษธุรกิจที่เน้นจริยธรรมธุรกิจเพื่อส่งเสริมทักษะการ อ่านอย่างมีวิจารณญาณและความตระหนักรู้ด้านจริยธรรมทางธุรกิจสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	53
<b>โดย ยุพพรพรรณ ตันติสัตยานนท์</b>	
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างการเรียนร่วมกันแบบผสมผสานที่ใช้เทคนิคการคิดแนวข้างต่างกันกับ นักศึกษาที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกันที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของ นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการโฆษณา	61
<b>โดย อภินภัส จิตรกร</b>	

**งานวิทยานิพนธ์ของของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ**

การพัฒนาแบบฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นสำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 68

**โดย ศิลปิน บุญจันทร์ศรี**

การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนสรุปความโดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นไทยทรงดำ  
อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 74

**โดย เนาวรัตน์ เจตตุ**

การพัฒนาผลการเรียนรู้เรื่องความสัมพันธ์ระหว่างรูปเรขาคณิตสองมิติและสามมิติ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐาน 82

**โดย สราวุธ ปึ้งผลพูล**

**งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย**

การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทยเรื่องการใช้ประโยคเพื่อ  
การสื่อสาร สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 วิทยาลัยอาชีวศึกษา  
เทศบาลนครปฐม 91

**โดย ฉัตรชนกานต์ เปรมพัฒนพันธ์**

การพัฒนาความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้  
แบบอุปนัยของจอห์นสจ๊วตมิลล์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 102

**โดย เตือนใจ คุดดี**

**งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้ เรื่อง กฎหมายอาญาน่ารู้และทักษะการคิดอย่าง  
มีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบไตรสิกขา 109

**โดย ปุณณวิช ทัพธวัช**

การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรื่อง ประเด็นทางสังคมของนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบซีกด้าน 117

**โดย ธนภูมิ พุ่มจันทร์**

**งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ  
ในฐานะภาษาต่างประเทศ**

การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์การอ่านภาษาอังกฤษนอกเวลาประเภทการ์ตูน เพื่อเสริม  
ทักษะและทัศนคติที่ดีต่อการอ่านของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ศิลปากร จังหวัดนครปฐม วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

**โดย เอกภพ ไชยยา**

การพัฒนากิจกรรมโครงการภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเรื่องท้องถิ่นจังหวัดนครปฐมเพื่อ  
พัฒนาทักษะทางการอ่าน-เขียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
โรงเรียนหอแซฟฟูปัตถัมภ์ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม

**โดย ธมน ชัชวาลกิจกุล**

**งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท และดุขฎิบัณทิต สาขาวิชาพัฒนศึกษา**

การประเมินความต้องการจำเป็นในการฝึกปฏิบัติงานอภิบาลของบัณฑิต  
วิทยาลัยแสงธรรม

**โดย ปณิตดา ชัยพระคุณ**

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการนำนโยบายพัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาไปสู่  
การปฏิบัติของสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

**โดย วรพจน์ รุ่งอรุณ**

การพัฒนารูปแบบการป้องกันการกระทำผิดซ้ำเกี่ยวกับยาเสพติด : กรณีศึกษาสถาน  
พินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน

**โดย กาญจนา คุณารักษ์**

**งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการบริหารการศึกษา**

จริยธรรมในการบริหารงานบุคคลของคณะอนุกรรมการข้าราชการครู  
และบุคลากรทางการศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา

**โดย ชัยนนท์ นิลพัฒน์**

รูปแบบการพัฒนาครูค้ำสอนในโรงเรียนคาทอลิก

**โดย ลัดดาวรรณ ประสูตร์แสงจันทร์**

<p>งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาชุมชน ปัจจัยที่ส่งผลต่อความเข้มแข็งทางใจของหญิงวัยรุ่นตั้งครรภ์ไม่พึงปรารถนา ในจังหวัดนครปฐม</p> <p><b>โดย กณิกาพร บุญชู</b></p> <p>ปัจจัยที่ส่งผลต่อสุขภาพจิตของผู้สูงอายุในเขตอำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม</p> <p><b>โดย เสาวลักษณ์ เรืองเกษมพงศ์</b></p>	<p>186</p> <p>196</p>
<p>งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ ผลการใช้กิจกรรมการเล่าเรื่องจากหนังสือภาพเพื่อพัฒนาความสามารถในการเล่าเรื่อง จากภาพของนักเรียนออทิสติก</p> <p><b>โดย อรัญญา ธาราวร</b></p>	<p>205</p>
<p>งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ผลการใช้สื่อมัลติมีเดียแบบสืบเสาะหาความรู้ เรื่องสารรอบตัวเราที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6</p> <p><b>โดย พรพิมล ดอนหงษ์ไผ่</b></p> <p>ผลการเรียนรู้ด้วยเกมคอมพิวเตอร์แบบผจญภัยร่วมกับเทคนิคช่วยจำวิชา ภาษาจีนพื้นฐาน 1 ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการจำของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร</p> <p><b>โดย สิริภัทร เพ็ชรพิทักษ์</b></p> <p>การพัฒนากระบวนการฝึกอบรมออนไลน์แบบสอนงานสำหรับเจ้าหน้าที่ ผู้ให้บริการผู้ใช้เทคโนโลยี ธานีคารพานิษฐ์</p> <p><b>โดย เจิตจันทร์ พลดงนอก</b></p>	<p>212</p> <p>221</p> <p>235</p>
<p>งานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนามนุษย์ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูฝึกแรงงานในสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน</p> <p><b>โดย ทวีกาญจน์ ตั้งวีระพรพงศ์</b></p> <p>การจัดการความรู้ของเกษตรกรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p><b>โดย ปราโมทย์ เหลาลาภะ</b></p>	<p>243</p> <p>250</p>

การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนนิเทศน์ของสตรีไทยที่ถูกรังแกจากความรุนแรงจากคู่ครอง	257
<b>โดย พีรเทพ รุ่งคุณากร</b>	
<b>ผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ของบุคลากรจากหน่วยงานภายนอก</b>	
การพัฒนารูปแบบการบริหารแบบมีส่วนร่วมของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา	265
<b>โดย ธวัชชัย พิกุลแก้ว</b>	
การพัฒนารูปแบบการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มทักษะการปฏิบัติงานของผู้ช่วยพยาบาลโดยใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองและสุนทรียสนทนา	272
<b>โดย เต็มทรัพย์ จันเพชร</b>	
การมีส่วนร่วมของอาสาสมัครสาธารณสุขในการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	277
<b>โดย กฤษยาภัสสร ชาวปทุมทิพย์</b>	
การพัฒนาชุดการสอนในการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ เรื่องการประกอบอาหารและเครื่องดื่มสมุนไพรด้วยลำไยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี โรงเรียนเทศบาลประตูลี้ จังหวัดลำพูน	285
<b>โดย ธนภรณ์ วังษา</b>	
การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการจัดค่ายวิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมสำหรับนักศึกษาครูเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	291
<b>โดย กรณ์ยพล วิวรรณมงคล</b>	
รายงานผลการประเมินติดตามผลการฝึกอบรมพัฒนาครูในพื้นที่จังหวัดราชบุรีของศูนย์เครือข่ายคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ตามโครงการพัฒนาครู 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ 7 หลักสูตรวิชาภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ปีงบประมาณ 2554	299
<b>โดย อักษร ธัญญะวานิช และคณะฯ</b>	
กำหนดการ	309
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review)	314
คณะกรรมการดำเนินงาน	316
ภาคผนวก	318
เอกสารประกอบการบรรยายพิเศษ เรื่อง “ก้าวไปข้างหน้ากับทิศทางการวิจัยทางการวิจัยทางด้านศึกษาศาสตร์กับการเป็นผู้นำในศตวรรษที่ 21”	319
<b>โดย ศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล ว่องวานิช</b>	

**ชื่องานวิจัย** การพัฒนารูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์

Development of a Knowledge Sharing Model Through Communication with Weblogs to Promote Creativity in the Production of Educational Media for Undergraduate Students at the Faculty of Education

**ชื่อผู้นำเสนอผลงานวิจัย** คิวนิต อรรถวุฒิกุล

**ปีที่ดำเนินการทำวิจัยแล้วเสร็จ** พ.ศ. 2555

#### **บทคัดย่อ**

วัตถุประสงค์ของการวิจัยนี้เพื่อพัฒนารูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา การวิจัยและการพัฒนากระบวนการแบ่งออกเป็นสามขั้นตอน คือ ระยะเวลาที่ 1 ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ หลักการ และแนวคิดที่เกี่ยวข้อง สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับองค์ประกอบ ขั้นตอนของกระบวนการแบ่งปันความรู้ และพัฒนาต้นแบบ ระยะเวลาที่ 2 ศึกษาผลการใช้รูปแบบฯ ระยะเวลาที่ 3 นำเสนอรูปแบบฯ ผลการวิจัยพบว่า 1. องค์ประกอบของการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) บุคคลสร้างสรรค์ 2) ความรู้สร้างสรรค์ 3) เทคโนโลยีสร้างสรรค์ 4) กระบวนการสร้างสรรค์ และ 5) ผลงานสร้างสรรค์ 2. ขั้นตอนการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก ประกอบด้วย 7 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 เตรียมความพร้อม ขั้นตอนที่ 2 ค้นพบปัญหา ขั้นตอนที่ 3 ค้นหาทางออก ขั้นตอนที่ 4 ปมเพาะความคิด ขั้นตอนที่ 5 สร้างสรรค์ผลงาน ขั้นตอนที่ 6 พิสูจน์ความคิด และขั้นตอนที่ 7 นำเสนอและเผยแพร่ และพบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้น หลังการเข้าร่วมกิจกรรมตามกระบวนการสร้างสรรค์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 คะแนนผลงานการผลิตสื่อการศึกษาได้รับการประเมินอยู่ในระดับปานกลาง รูปแบบฯ ได้รับการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิพบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก และความคิดเห็นของกลุ่มทดลองที่มีต่อการใช้งานเว็บล็อก และกิจกรรมการแบ่งปันความรู้ อยู่ในระดับมาก

**คำหลัก:** การแบ่งปันความรู้/ เว็บล็อก/ ความคิดสร้างสรรค์/ การผลิตสื่อการศึกษา



## บทนำ

ความคิดสร้างสรรค์ คือ ความสามารถทางสมองในการคิดได้หลายทิศทางหรือแบบอนกนัย (Divergent Thinking) ด้วยการคิดดัดแปลง ผสมผสานความคิดเดิมกับสิ่งใหม่ คิดไม่ซ้ำใคร จินตนาการ ประยุกต์ที่สามารถนำไปสู่การประดิษฐ์ คิดค้นสิ่งใหม่ๆ (Guilford, J.P., 1968; Torrance 1962, 1974; อารี พันธุ์มณี, 2546; ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์, 2546) ซึ่งนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตจำเป็นต้องฝึกฝน และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพราะการออกแบบ และการผลิตสื่อการศึกษาเพื่อใช้ในการจัดการเรียน การสอนเป็นสิ่งสำคัญสำหรับนักศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตที่มีฐานะเป็นนักปฏิบัติการ ในวิชาชีพครูควรมี เพราะสื่อการศึกษาที่สร้างสรรค์จะเป็นเครื่องมือที่เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดสาระ ความรู้ประสบการณ์จากผู้สอนไปยังผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยเร้าความสนใจ ช่วยพัฒนา การเรียนรู้ สร้างความทรงจำได้อย่างถาวร และยังเป็นตัวชี้วัดถึงประสิทธิภาพของการเรียนการสอนใน รายวิชานั้นๆ ได้อีกด้วย (AECT, 2010) ทั้งนี้เว็บล็อก (Web logs) เป็นระบบจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์อย่าง หนึ่ง ที่สามารถบันทึกข้อมูล เนื้อหาสาระสารสนเทศต่างๆ ไว้อย่างเป็นระเบียบ เป็นเครื่องมือหรือช่องทาง ให้ผู้เรียนเขียนสะท้อนความคิด แสดงความคิดเห็น เพื่อเป็นการต่อยอดความรู้ ช่วยให้เกิดการแบ่งปัน ความรู้ระหว่างกัน (Fessakis, Tatsis & Dimitracopoulou, 2008) ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้ามามีส่วนร่วมใน การแบ่งปันความรู้ที่เป็นนัย (Sharing Tacit Knowledge) ไปสู่ความรู้แบบเปิดเผย (Explicit Knowledge) (Nonaka, I. , Toyama, R. Konno, N., 2000; วิจารย์ พานิช, 2548) จึงสามารถเป็นเครื่องมือที่ใช้ได้ในทุก ขั้นตอนของกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ช่วยในการบันทึกรวบรวม แยกแยะประเภท สร้างความสัมพันธ์ของ ความคิดอย่างเป็นระบบ มองเห็นความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งต่างๆ โดยการเขียนบันทึกเป็น ตัวอักษรหรือวาดออกมาเป็นรูปภาพ แล้วนำไปบันทึกไว้ในเว็บล็อก ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

## ขอบเขตการวิจัย

### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่

1.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านความคิดสร้างสรรค์ ด้านการจัดการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และ ด้านการผลิตสื่อการศึกษา ซึ่งเป็นผู้สอนหรือผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ มีผลงานเป็น ที่ยอมรับในวงการศึกษ จำนวน 17 คน ทั้งนี้ผู้วิจัยมีวิธีการคัดเลือกผู้เชี่ยวชาญแบบเจาะจง จาก หลากหลายสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ เพื่อสัมภาษณ์ความคิดเห็น, ตรวจสอบคุณภาพต้นแบบ และรับรอง

แบบจำลองการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา

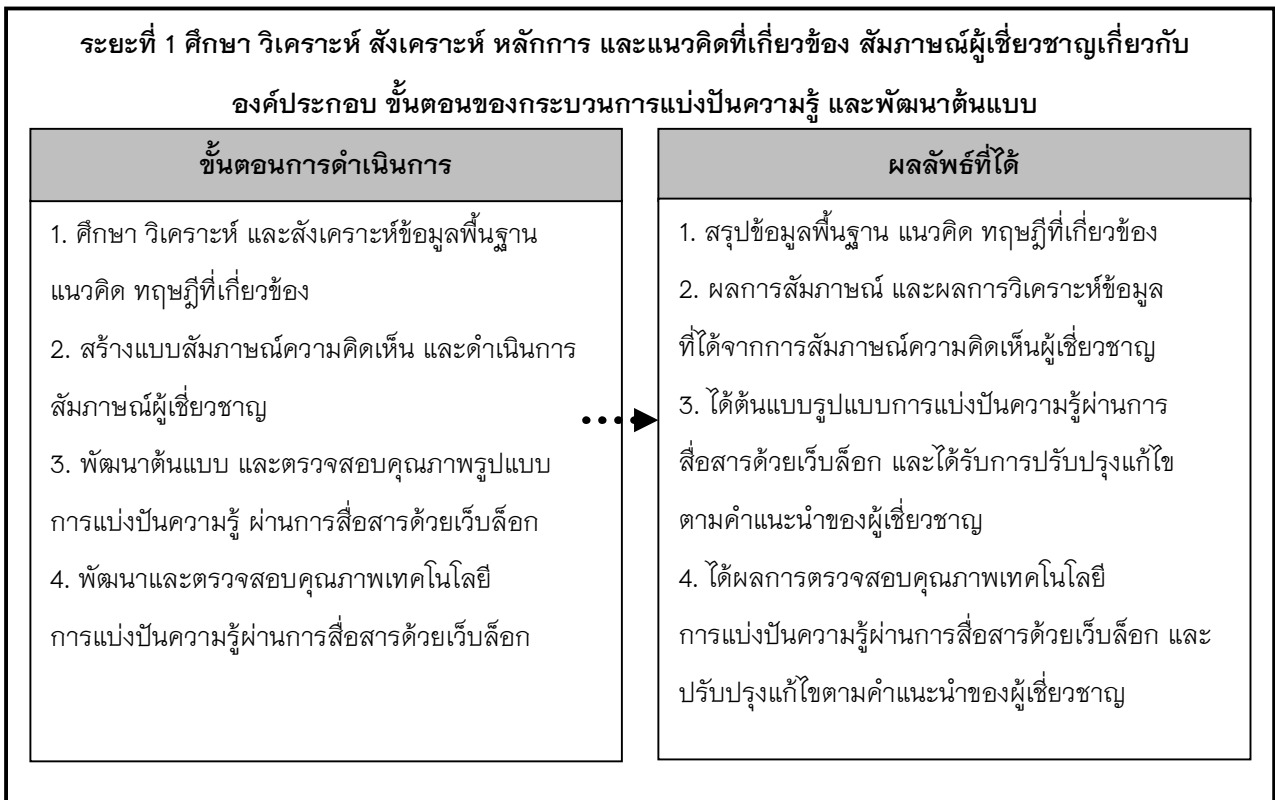
1.2 นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 468213 การผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ (Production of creative educational media) ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2554 จำนวน 21 คน ซึ่งเป็นกลุ่มทดลองที่ใช้ในศึกษาผลการใช้รูปแบบฯ

2. ตัวแปรการวิจัย ได้แก่

2.1 ตัวแปรอิสระ คือ รูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา

2.2 ตัวแปรตาม คือ ความคิดสร้างสรรค์ ผลงานการผลิตสื่อการศึกษา และความคิดเห็นที่มีต่อการใช้งานเว็บล็อก และกิจกรรมการแบ่งปันความรู้

**วิธีการศึกษา** ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอขั้นตอนการดำเนินการวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้



ระยะที่ 2 ศึกษาผลการใช้รูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก

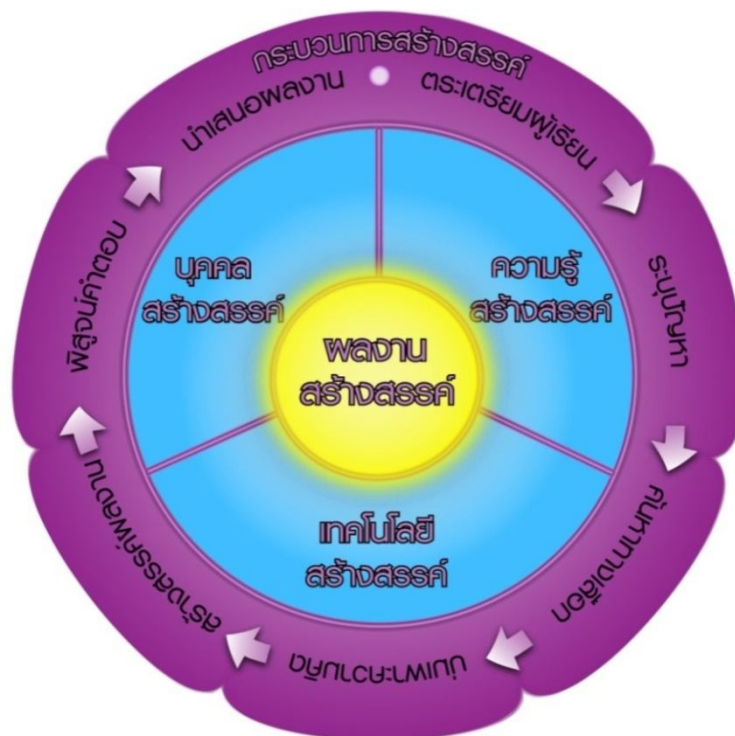
เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา

ขั้นตอนการดำเนินการ	ผลลัพธ์ที่ได้
<p>1. พัฒนา และตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาผลการใช้รูปแบบฯ</p> <p>2. ดำเนินการศึกษาผลการใช้รูปแบบฯ</p> <p>3. วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ ได้แก่</p> <p>    3.1 คะแนนจากแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>    3.2 คะแนนจากแบบประเมินผลงานการผลิตสื่อการศึกษา</p> <p>    3.3 ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็น</p>	<p>1. ได้เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาผลการใช้รูปแบบฯ ประกอบด้วย 5 เครื่องมือ</p> <p>2. ได้ผลการใช้รูปแบบฯ ดังนี้</p> <p>    2.1 กลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยรวมหลังการเข้าร่วมกิจกรรมตามกระบวนการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก (<math>\bar{X} = 130.67</math>) มากกว่าก่อนการเข้าร่วมกิจกรรมตามกระบวนการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก (<math>\bar{X} = 98.05</math>) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05</p> <p>    2.2 ผลงานการผลิตสื่อศึกษามีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง (<math>\bar{X} = 2.23</math> S.D. = 0.45)</p> <p>    2.3 ความคิดเห็นที่มีต่อการใช้งานเว็บล็อก และกิจกรรมการแบ่งปันความรู้ กลุ่มทดลองมีความคิดเห็นต่อการใช้งานเว็บล็อก และกิจกรรมการแบ่งปันความรู้ ในระดับมาก (<math>\bar{X} = 4.13</math> S.D. = 0.68)</p>

ระยะที่ 3 นำเสนอรูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก

เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา

ขั้นตอนการดำเนินการ	ผลลัพธ์ที่ได้
1. สร้างแบบรับรองรูปแบบฯ และนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิรับรองรูปแบบ 2. นำข้อมูล ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขรูปแบบฯ 3. นำเสนอการพัฒนาแบบฯ	1. ได้แบบรับรองการพัฒนาแบบฯ 2. ได้ผลการรับรองแบบฯ จากผู้ทรงคุณวุฒิว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.37$ S.D. = 0.71) 3. ได้รูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ ที่สมบูรณ



รูปแบบการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์

**1. องค์ประกอบของรูปแบบฯ** ซึ่งเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อการศึกษา ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด ได้แก่

**1.1 บุคคลสร้างสรรค์** หมายถึง ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในกระบวนการสร้างสรรค์ เป็นผู้ที่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญที่จะทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันในการถ่ายโอน แบ่งปันความรู้ และแก้ไขปัญหา ร่วมกัน โดยการเข้าร่วมกิจกรรม แสดงความคิดเห็น และประสบการณ์ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อกร่วมกัน อย่างสม่ำเสมอ ได้แก่ 1.1 ผู้จัดการรายวิชา (Course Manager) 1.2 ผู้เชี่ยวชาญ (Experts) และ 1.3 ผู้เรียน (Learners)

**1.2 ความรู้สร้างสรรค์** หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการมองเห็น ได้ยิน จำได้ ระลึกได้ โดยการทำความเข้าใจ การเสาะแสวงหา การศึกษาค้นคว้า การแสดงความคิดเห็น การแลกเปลี่ยนแบ่งปันความรู้ ร่วมกันผ่านการมีปฏิสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง แล้วนำความรู้ที่ได้เชื่อมโยง สร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการคิดแก้ไขปัญหา การดัดแปลง ผสมผสาน สร้างผลงานการผลิตสื่อการศึกษาที่มีคุณค่าไม่เคยมีมาก่อน และไม่ซ้ำใคร

**1.3 เทคโนโลยีสร้างสรรค์** หมายถึง การสื่อสารผ่านระบบเครือข่ายด้วยการใช้เว็บล็อกมาประยุกต์ใช้เป็นเครื่องมือเพื่อช่วยในการดำเนินการ การจัดกิจกรรม การติดตามผลงาน และการประเมิน การเรียนการสอน ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล และอำนวยความสะดวกในเรื่องของเวลาและสถานที่ ในการแลกเปลี่ยนแบ่งปันความรู้ร่วมกัน ประกอบด้วย 2 ส่วน ดังนี้ ส่วนที่ 1 เว็บล็อกของผู้จัดการรายวิชา เป็นศูนย์กลางในการแจ้งข่าวสาร ชี้แจงกิจกรรมและภาระงานให้ผู้เรียนทราบ ใช้ในการบริหารจัดการสมาชิกภายในเครือข่ายรายวิชา ใช้ติดตามข้อมูลทางสถิติ เพื่อการวัดและประเมินผล ส่วนที่ 2 เว็บล็อกของผู้เรียนเป็นรายบุคคล เป็นพื้นที่ส่วนตัวของผู้เรียนที่ใช้ในการบันทึกข้อมูล เอกสาร เนื้อหาสาระ สารสนเทศต่างๆ และบันทึกผลงานการทำกิจกรรมรวมถึงภาระงานในรายวิชา

**1.4 กระบวนการสร้างสรรค์** หมายถึง กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการแบ่งปันความรู้ผ่านการสื่อสารด้วยเว็บล็อก เน้นกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และกิจกรรมเพื่อพัฒนาการผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ ที่จะกระตุ้นความคิดของผู้เรียนให้มีความสามารถในการแก้ปัญหาหรือคิดด้วยมุมมองที่แปลกใหม่ และแตกต่าง โดยจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย และสร้างสรรค์ ร่วมกับการจัดบรรยากาศ และสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการแบ่งปันความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**1.5 ผลงานสร้างสรรค์** หมายถึง สื่อการศึกษาที่ผู้เรียนคิดค้นหรือผลิตขึ้น ได้มาจากการนำความรู้สร้างสรรค์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมในกระบวนการสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดเป็นผลงานในลักษณะต่างๆ อาจเป็นการค้นพบสิ่งใหม่ที่ยังไม่เคยมีใครคิดมาก่อนหรือการรวบรวม ดัดแปลงสิ่งเดิมที่มีอยู่แล้วนำมาสังเคราะห์สร้างสรรค์ให้เกิดสิ่งใหม่ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงในบางส่วนเพื่อให้เกิดความแปลกใหม่ไปจากเดิม

**2. กระบวนการสร้างสรรค์** โดยใช้วิธีการทั้งแบบเผชิญหน้า (Face to Face) และแบบออนไลน์ (Online) ตามสัดส่วนร้อยละ 40: 60 ทั้งนี้ การพบหน้ากันแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียนเพื่อ (1) เตรียมความพร้อมสร้างความเข้าใจ ความตระหนักถึงความสำคัญ และหลักการของกระบวนการแบ่งปันความรู้ (2) เสริมสร้างประสบการณ์ตรง และดำเนินกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์จากการพบผู้เชี่ยวชาญเพื่อแบ่งปันความรู้ และ (3) นำเสนอผลงาน ประเมินต้นแบบ และเผยแพร่ผลงานการผลิตสื่อการศึกษา ซึ่งดำเนินการทดลองทั้งสิ้น 15 สัปดาห์ (แบบเผชิญหน้า 6 ครั้ง แบบออนไลน์ 9 ครั้ง) มีรายละเอียดดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1 เตรียมผู้เรียน (Prepare Learners)** เป็นการสร้างความสนใจ สร้างความตระหนัก และเห็นคุณค่าในการเข้าร่วมกิจกรรม เตรียมความพร้อมทักษะการใช้งานเครื่องมือการสื่อสารด้วยเว็บล็อก จัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศในการแบ่งปันความรู้ ทบทวนความรู้ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาโดยใช้เทคนิคเพื่อส่งเสริมการคิดอย่างสร้างสรรค์

**ขั้นตอนที่ 2 ระบุปัญหา (Identify Problems)** เป็นการสำรวจเพื่อค้นพบข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสภาพ ปัญหา และอุปสรรคการใช้งานสื่อการศึกษาในอดีต และปัจจุบัน โดยผู้เรียนจะต้องศึกษา ค้นคว้าหาข้อมูล วิเคราะห์เพื่อระบุปัญหาที่เกิดขึ้น จากนั้นตั้งสมมติฐาน เพื่อมองหาจุดเด่น จุดด้อย และวิธีการอย่างหลากหลายเพื่อตอบสนองสมมติฐาน เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ใหม่ๆ ต่อไป

**ขั้นตอนที่ 3 ค้นหาทางเลือก (Seek Alternative)** เป็นการมองหาวิธีการ ทางเลือก หรือความเป็นไปได้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการศึกษาที่ตอบสนองสมมติฐานของกลุ่ม โดยการสำรวจหาแนวทางที่มีอยู่อย่างหลาย ร่วมกับการเก็บรวบรวมข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการแก้ปัญหา มีการสนทนา แลกเปลี่ยนความรู้ ขอความคิดเห็นจากบุคคลรอบข้างที่จะช่วยในการตัดสินใจประเมินทางเลือกที่มีอยู่หลายทางเพื่อให้ได้แนวทางร่วมกัน และฝึกออกแบบร่างเป็นแผนภาพ (Sketch Design) และการเขียนแบบสรุปย่อแนวความคิด (Design Brief) เกี่ยวกับสื่อการศึกษาในรายวิชาหรือประเภทของสื่อที่สนใจ

**ขั้นตอนที่ 4 บ่มเพาะความคิด (Incubate Thoughts)** เป็นช่วงของการขบคิด และจินตนาการ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ซึ่งต้องอาศัยเวลา สมาธิ ความตั้งใจ และความพยายาม ในการสะสมประสบการณ์ ทักษะ และเทคนิคแบบต่างๆ จัดให้มีการสำรวจ ค้นคว้า สังเกต ลอกเลียนแบบ และการลงมือปฏิบัติ ผวนวกับการระดมพลังความคิดของบุคคลอื่นๆ เข้ามามีบทบาทร่วมในการแสดงออกทั้งทางด้านความคิด และแรงบันดาลใจ ที่จะช่วยมองเห็นวิธีการแก้ปัญหา และตอบสนองมติฐานได้ในที่สุด

**ขั้นตอนที่ 5 สร้างสรรค์ผลงาน (Create Products)** เป็นช่วงเวลาของการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่างๆ ที่มีลักษณะเฉพาะตัว สอดคล้องกับการตอบสนองมติฐาน และประเด็นปัญหาสื่อการศึกษาที่สนใจ อาจออกมาในรูปแบบขององค์ความรู้ การกระทำ วิธีการ เครื่องมือ คู่มือ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ มีการระดมสมองเพื่อทบทวน และปรับปรุงผลงานให้มีความสมบูรณ์เป็นระยะๆ

**ขั้นตอนที่ 6 พิสูจน์คำตอบ (Verify Solutions)** เป็นระยะของการพิสูจน์ ตรวจสอบผลงานเพื่อ ยืนยันความคิด มีการนำผลงานไปทดลองใช้ และมีการประเมินผลเพื่อหาข้อจำกัดมาตัดแปลง ปรับปรุง แก้ไขผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นให้สามารถนำไปปฏิบัติหรือใช้งานได้จริงอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้เกณฑ์ต่างๆ ในการตรวจสอบความครบถ้วนสมบูรณ์

**ขั้นตอนที่ 7 นำเสนอผลงาน (Present Products)** เป็นการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้บุคคลที่เกี่ยวข้องได้มีโอกาสชื่นชม วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น และทำให้เกิดความภาคภูมิใจในผลงานการคิดอย่างสร้างสรรค์ซึ่งจะนำไปสู่หนทางที่ทำให้เกิดแนวความคิดใหม่ๆ ต่อไป

### ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในครั้งต่อไป

1. การวิจัยในครั้งต่อไปควรมีการศึกษาเกี่ยวกับการนำกระบวนการแบ่งปันความรู้ผ่านเทคโนโลยีการสื่อสารด้วยเว็บล็อกไปส่งเสริม และพัฒนาความรู้ความสามารถหรือพฤติกรรมในด้านอื่นๆ และในบริบทที่แตกต่างกันไป เช่น การคิดเชิงระบบ (Systems Thinking) การคิดเชิงบูรณาการ (Integrative Thinking) การคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) การคิดเชิงสังเคราะห์ (Synthesis – Type Thinking) การเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีม (Team Learning) เป็นต้น

2. การวิจัยในครั้งต่อไปควรมีการศึกษาเชิงลึกถึงปัจจัยที่สำคัญในการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเป็นตัวของตัวเอง กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก กล้าเสี่ยงที่จะเผชิญต่อสิ่งแปลกใหม่ ซึ่งเป็นลักษณะที่สำคัญของคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ เช่น การสร้างแรงจูงใจ การสร้างความไว้วางใจ การจัดสภาพแวดล้อม การสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ รวมถึงสิ่งรบกวน และอุปสรรคต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วย

## กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยนี้ ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย และขอขอบคุณคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ให้ความอนุเคราะห์สมทบทุนสนับสนุนทุนเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

## เอกสารอ้างอิง

- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). **ความคิดสร้างสรรค์ = Creative thinking**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2548). **การจัดการความรู้ ฉบับทำจริงอย่างง่าย**. สถาบันส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสังคม (สคส.). เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อสรุปทบทวนการจัดการความรู้. กันยายน 2548, ณ โรงแรมเดอะทวิน โกลด์ส จ.นครศรีธรรมราช.
- อารี พันธุ์ณี. (2546). **จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนรู้การสอน**. กรุงเทพมหานคร: ไยโหม.
- AECT. (2010). **Association for Educational Communication & Technology**. [Online]. Retrieved February 14, 2010, from [www.aect.org](http://www.aect.org).
- Fessakis, G., Tatsis, K., & Dimitracopoulou, A. (2008). **Supporting “Learning by Design” Activities Using Group Blogs**. *Educational Technology & Society*, 11 (4), 199–212.
- Guilford, J.P. (1968). **Intelligence, Creativity and their Educational Implications**. Robert R. Knapp.
- Nonaka, I. , Toyama, R. Konno, N. (2000). **SECI, Ba and Leadership: a Unified Model of Dynamic Knowledge Creation**. *Long Range Planning*, 33, 5 – 34.
- Torrance, E. Paul. (1974). **The Torrance Tests of Creative Thinking**. Georgia Studies of Creative Behavior. Bensenville, IL: Scholastic Testing Service.



**ประวัติผู้นำเสนอผลงานวิจัย**

**ชื่อผู้นำเสนอผลงานวิจัย** อาจารย์ ดร.คิวนิต อรรถภูติภัก

**ที่ทำงาน** ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

**หมายเลขโทรศัพท์ ที่ทำงาน** 034-219135                      **โทรสาร** 089-6915099

**ประวัติการศึกษา**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>ระดับปริญญาตรี</b> | ครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) (คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| <b>ระดับปริญญาโท</b>  | ครุศาสตรมหาบัณฑิต (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                        |
| <b>ระดับปริญญาเอก</b> | ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย       |