

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง) ฉบับปี พ.ศ. 2547
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Educational Technology

2. ชื่อปริญญา

- 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education (Educational Technology)
2.2 ชื่อย่อภาษาไทย : ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.Ed. (Educational Technology)

3. หน่วยงานรับผิดชอบ

- 3.1 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบงานด้านบริหารและธุรการ
3.2 ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบงานด้านวิชาการ

4. ปณิธาน ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปณิธานของคณะศึกษาศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้รอบรู้และลึกซึ้งในศิลปวิทยาการ มีทักษะและสามารถประยุกต์ศิลปวิทยาการสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จรรยาและศรัทธาในอาชีพ ในฐานะผู้ที่จะเป็นบุคลากรทางการศึกษาและสมาชิกที่ดีของสังคมไทย

4.2 ปรัชญาของหลักสูตร

บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นนักปฏิบัติการที่มีคุณภาพ มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล มีอุดมการณ์ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน ใส่ใจสังคม ใช้การวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างองค์ความรู้และพัฒนาวิชาชีพ

4.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในฐานะนักปฏิบัติการในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา
2. เพื่อให้บัณฑิตสามารถผลิต และให้บริการทางเทคโนโลยีการศึกษาได้
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีความสามารถในการออกแบบทางเทคโนโลยีการศึกษา

4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้นำที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีศรัทธา และจรรยาบรรณ ในวิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2547

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า
- 6.2 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 7.1 คัดเลือกจากผู้สมัครผ่านระบบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- 7.2 คัดเลือกจากผู้สมัครสอบโควตาพิเศษของมหาวิทยาลัยศิลปากร

8. ระบบการศึกษา

- 8.1 การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค
- 8.2 การคิดหน่วยกิต

- 8.2.1 รายวิชาบรรยาย 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 คาบต่อสัปดาห์
- 8.2.2 รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 2 หรือ 3 คาบต่อสัปดาห์
- 8.2.3 รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3 – 6 คาบต่อสัปดาห์

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนคาบบรรยาย (บ) คาบปฏิบัติ (ป) และคาบที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิดดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

3

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยตัวเลขสี่ตัวคือ

1. เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น
2. เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย
 - 2.1 ตัวที่สองบอกจำนวนคาบบรรยายหรืออภิปราย / สัปดาห์
 - 2.2 ตัวที่สามบอกจำนวนคาบปฏิบัติ / สัปดาห์

2.3 ตัวที่สี่บอกจำนวนคาบศึกษานอกเวลา / สัปดาห์

เช่น 2(2-0-4) เลข 2 นอกวงเล็บหมายถึงถึง จำนวนหน่วยกิต ตัวเลขในวงเล็บ เลข 2 หมายถึง จำนวนคาบบรรยาย เลข 0 หมายถึง จำนวนคาบปฏิบัติ และ เลข 4 หมายถึง จำนวนคาบที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน

9. ระยะเวลาการศึกษา

9.1 ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร 4 ปีการศึกษา

9.2 ระยะเวลาที่ให้ศึกษาได้อย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2537 และ / หรือ ที่มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงภายหลัง โดยนักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาเหลือจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตรน้อยกว่า 12 หน่วยกิตให้ลงทะเบียนเรียนได้ตามจำนวนหน่วยกิตที่เหลือ

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

11.1 การวัดผลการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2537 และ / หรือที่มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงภายหลัง

11.2 การสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ต้องสอบได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต และได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำ

ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ใหม่
รองศาสตราจารย์ สมหญิง เจริญจิตรกรรม	ค.บ. (มัธยมศึกษา- วิทยาศาสตร์ทั่วไป) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม.(โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	งานวิจัย - <u>ความต้องการเทคโนโลยีและสื่อสว การศึกษาของโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ตอนปลาย ในภูมิภาคตะวันตกของประเทศ ไทย, 2530 (หัวหน้าโครงการ)</u> - <u>ดัชนีและเกณฑ์การประกันคุณภาพของคณะ ศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.</u> (ผู้วิจัยร่วม) ตำรา - เทคโนโลยีการศึกษา (นครปฐม : โครงการ ตำรา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร, 2543	10-12	12-15
รองศาสตราจารย์ วนิดา จิ่งประสิทธิ์	ค.บ. (มัธยมศึกษา-ชีววิทยา) ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	บทความทางวิชาการ - ลงในวารสาร “เทคโนโลยี-ทันแกว” จำนวน 6 บทความ - ลงในวารสาร “Exposure” จำนวน 1 บทความ - ลงในวารสาร “แว่นแกว” ของสมาคม ถ่ายภาพแห่งประเทศไทยฯ จำนวน 1 บทความ - ลงในวารสาร “Photos & Grapho” จำนวน 1 บทความ ตำรา - โสตทัศนศึกษา (นครปฐม : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2525) - เทคนิคการถ่ายภาพ (นครปฐม : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2529) - การบริหารและปกรงานโสตทัศนศึกษา (นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2532) - การถ่ายภาพขั้นสูง (นครปฐม : โครงการ ตำราคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร, 2540) เอกสารการสอน - การฝึกจิตสำหรับทุกคน ในรายวิชา 464 216 - การฝึกจิตสำหรับครู (โครงการตำราคณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540)	10-12	15-17

ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	หลักสูตรใหม่
รองศาสตราจารย์ ประทีน คล้ายนาค	กศ.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์), วิทยาลัยวิชาการศึกษา พระนคร กศ.ม.(เทคโนโลยีทางการ ศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	ตำรา - การผลิตรายการโทรทัศน์ทางการศึกษา. นครปฐม : โครงการตำราและเอกสาร ประกอบการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545. - การผลิตวัสดุสำหรับเครื่องฉายภาพนิ่ง. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527. - เครื่องฉายเพื่อการศึกษา.คณะศึกษา- ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2530. - ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ : วิทยุและ แนวปฏิบัติสำหรับนักเทคโนโลยี การศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.	10-12	12-15
รองศาสตราจารย์ ศิริพงษ์ พยอมแย้ม	กศ.บ.(ศิลปศึกษา), วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	งานวิจัย - การพัฒนาชุดฝึกอบรมเรื่องการ เจียระไนพลอย. กรุงเทพฯ : สำนักงาน กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) 2541. (ผู้วิจัยร่วม) - การศึกษาผลสัมฤทธิ์และความพึงพอใจ การเรียนรู้ของนักศึกษาโดยชุดฝึกทักษะ ด้วยตนเองเรื่อง การประดิษฐ์ตัวอักษร. นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์, 2545. (หัวหน้าโครงการฯ) - ดัชนีและเกณฑ์การประกันคุณภาพ การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.นครปฐม : คณะ ศึกษาศาสตร์, 2546. (ผู้วิจัยร่วม)	12	12-15

ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	หลักสูตรใหม่
		ตำรา <ul style="list-style-type: none"> - การพิมพ์เบื้องต้น กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร, 2529. - การเลือกและการใช้สื่อการเรียน การสอน. กรุงเทพฯ : โอเดียนส โตร, 2529. - เทคนิคงานกราฟิก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร, 2534. 		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภาพนีย์ ธรรมเมธา	ศศ.บ.(เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ค.ม.(สัตตศาสตร์ศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	งานวิจัย <ul style="list-style-type: none"> - <u>การศึกษาผลสัมฤทธิ์และความ พึงพอใจการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยชุดฝึกทักษะด้วยตนเองเรื่อง การประดิษฐ์ตัวอักษร. นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์, 2545. (ผู้วิจัยร่วม)</u> - <u>การพัฒนากระบวนการเรียนรู้เรื่อง สมุนไพรรวมชนปลักไม้ลาย อำเภอก ำแพงแสน จังหวัดนครปฐม พ.ศ.2545 (ผู้วิจัยร่วม)</u> ตำรา <ul style="list-style-type: none"> - สื่อการศึกษาเบื้องต้น. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541 	10-12	12-15

12.2 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ – ชื่อสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ
รองศาสตราจารย์ ดร. อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง	ค.บ. (การสอนภาษาอังกฤษ/ไต่ตทัศน์ศึกษา) (เกียรตินิยม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม.(ไต่ตทัศน์ศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ph.D (Instructional Design and Technology), University of Iowa, U.S.A.	<p>งานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ประสิทธิผลของการสอนวิชา 418201 เทคโนโลยีการศึกษาด้วยระบบคอมพิวเตอร์</u>. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535 - <u>แนวทางการพัฒนาการสอนวิชาคอมพิวเตอร์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา</u>. กรุงเทพฯ: ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538 - <u>ปัจจัยที่ส่งผลต่อการยอมรับองค์การเพื่อการเรียนรู้ของอาจารย์คณะครุศาสตร์</u>. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (กำลังดำเนินการวิจัย) - <u>รูปแบบการให้คำปรึกษาของนักเทคโนโลยีการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา</u>. กรุงเทพฯ: ทุนวิจัยมหาวิทยาลัยศิลปากร (กำลังวิจัย) <p>ตำรา</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>เทคนิคการจัดฝึกอบรมอย่างมีประสิทธิภาพ</u>. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด เม็ดทรายพริ้นติ้ง, 2539 - <u>สุดยอดการพัฒนาการเรียนการสอน</u>. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เบรนนี, 2545 - <u>ยอดกลยุทธ์การจัดการกับชั้นเรียน</u>. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เบรนนี, 2545 - <u>คู่มือปฏิบัติการเรียนการสอนยุคใหม่</u>. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เอ็กซ์เพอร์เน็ท, 2546. - <u>การประเมินความคุ้มค่าเงินในงาน HRD</u>. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เอ็กซ์เพอร์เน็ท, 2546

ชื่อ – ชื่อสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง	ค.บ. ประถมศึกษา (การสอนพลศึกษา-สังคม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม.(โสตทัศนศึกษา),จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย M.S. in Ed. (Educational Technology), Northern Illinois) USA. Ph.D. (Instructional Design and Technology), University of Iowa USA.	งานวิจัย - <u>การพัฒนาโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.</u> กรุงเทพฯ: ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538. - <u>แนวทางการพัฒนาการสอนวิชาคอมพิวเตอร์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา.</u> กรุงเทพฯ: ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540. ตำรา - <u>ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา.</u> กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2544
รองศาสตราจารย์ ดร. วิชุดา รัตนเพียร	ค.บ. มัธยมศึกษา (อังกฤษ-ฝรั่งเศส) (เกียรตินิยม) M.Ed. (Curriculum and Instruction), Pennsylvania State University) Ph.D. Instructional Systems (Computer Education) , Penn State University) USA	งานวิจัย - <u>การพัฒนาโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.</u> กรุงเทพฯ: ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538. - <u>แนวทางการพัฒนาการสอนวิชาคอมพิวเตอร์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา.</u> กรุงเทพฯ: ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประศักดิ์ หอมสนิท	ค.บ.มัธยมศึกษา (การสอนสังคมศึกษา-การสอนดนตรี),จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย M.S. in Ed. (Instructional Systems Technology), Indiana University Ed.S. . (Instructional Systems Technology), Indiana University USA. Ed.D. . (Instructional Systems Technology), Indiana University USA.	
อาจารย์ วิวัฒน์ชัย สุขทรัพย์	ป.ม.อ., เทคนิคกรุงเทพ กศ.บ. (อาชีวศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ค.ม.(โสตทัศนศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)	
รองศาสตราจารย์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ	กศ.บ. มัธยมศึกษา (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ค.ม. (โสตทัศนศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

13. จำนวนนักศึกษา

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษา (คน)				
	ปี 2547	ปี 2548	ปี 2549	ปี 2550	ปี 2551
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	150
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

ใช้อาคารคณะศึกษาศาสตร์ อาคาร 50 ปี และอาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยศิลปากร

14.2 อุปกรณ์การสอน

ครุภัณฑ์ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

15. ห่องสมุด

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มีหนังสือด้านเทคโนโลยีการศึกษา จำนวน 384 เล่ม (ภาษาไทย 178 เล่ม และภาษาอังกฤษ 206 เล่ม) และมีวารสารทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา จำนวน 3 รายการ (วารสารภาษาไทย 1 รายการ และวารสารภาษาอังกฤษ 2 รายการ)

นอกจากนั้นฐานข้อมูลที่สามารถสืบค้นได้ ได้แก่ ฐานข้อมูล JSTOR ฐานข้อมูลของ H.W. Wilson และฐานข้อมูลทบวงมหาวิทยาลัยร่วมกับ Thai LIS จำนวน 2 ฐานข้อมูล

16. งบประมาณ

16.1 ใช้งบประมาณของคณะศึกษาศาสตร์

16.2 ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต / คน / ต่อปีประมาณ 58,000 บาท

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า** 136 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์	จำนวนไม่น้อยกว่า	4 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มสังคมศาสตร์	จำนวนไม่น้อยกว่า	8 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	จำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มภาษา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะเอก	จำนวนไม่น้อยกว่า	94 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	จำนวนไม่น้อยกว่า	16 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	จำนวนไม่น้อยกว่า	78 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	จำนวน	51 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต

17.3 รายวิชา

รหัสวิชากำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งเลขออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

1. เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ

รหัส 080 มหาวิทยาลัยศิลปากร

รหัส 432 ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะอักษรศาสตร์

รหัส 450 สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 451 สาขาวิชาการสอนคณิตศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 461 ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 462 สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 463 ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 464 ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 465 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 466 สาขาวิชาการสอนภาษาต่างประเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 468 สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 469 ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน คณะศึกษาศาสตร์

รหัส 554 คณะเภสัชศาสตร์

2. เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชาของสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ดังนี้
- เลขตัวแรก หมายถึง ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้ คือ
- | | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------------|
| 1 | = | ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต | ชั้นปีที่ 1 |
| 2 | = | ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต | ชั้นปีที่ 2 |
| 3 | = | ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต | ชั้นปีที่ 3 |
| 4 | = | ระดับการศึกษาปริญญาบัณฑิต | ชั้นปีที่ 4 หรือระดับบัณฑิตศึกษา |
- ตัวที่สอง หมายถึง รายวิชาในสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
- ตัวที่สาม หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต

080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)

(Introduction to Logic)

ให้เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

080 107 ดนตรีวิจักษ์ 2(2-0-4)

(Music Appreciation)

080 114 ศิลปวิจักษ์ 2(2-0-4)

(Art Appreciation)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 8 หน่วยกิต

080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

(Man and His Environment)

080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)

(Introduction to Psychology)

080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ 2(2-0-4)

(Developmental Psychology)

080 139 พลศึกษา 1(0-2-1)

(Physical Education)

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต

451 106	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Everyday Life)	3(3-0-6)
	<u>ให้เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้</u>	
080 156	มลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental Pollutions)	3(3-0-6)
554 104	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา จำนวน 15 หน่วยกิต

080 176	ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
080 177	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(2-2-5)
080 178	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(2-2-5)
466 221	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1 (English for Academic Purposes I)	3(3-0-6)
466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2 (English for Academic Purposes II)	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ**2.1 กลุ่มวิชาชีพครู****วิชาบังคับวิชาชีพครู** 16 หน่วยกิต

462 202	วิธีสอนทั่วไป (Methods of Teaching)	2(2-0-4)
463 101	จิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology)	3(3-0-6)
464 211	ปรัชญาและแนวคิดทางการศึกษา (Philosophy and Concepts in Education)	3(3-0-6)
464 230	การวัดและประเมินผลการศึกษา (Educational Measurement and Evaluation)	3(3-0-6)

468 101	สื่อการศึกษาเบื้องต้น (Introduction to Educational Media)	3(2-2-5)
468 102	คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา (Computer for Education)	2(1-2-3)

2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ 51 หน่วยกิต

468 201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)
468 202	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (Operation and Maintenance of Audio-Visual Equipment)	3(3-0-6)
468 203	การถ่ายภาพ I (Photography I)	3(3-0-6)
468 206	โทรทัศน์เพื่อการศึกษา (Educational Television)	3(3-0-6)
468 208	การผลิตวัสดุสำหรับเครื่องฉายภาพนิ่ง (Material Production for Still Projectors)	3(3-0-6)
468 209	เทคนิคงานกราฟิกสำหรับสื่อการสอน (Graphic Techniques for Instructional Media)	3(3-0-6)
468 210	คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเบื้องต้น (Introduction to Computer-Assisted Instruction)	3(3-0-6)
468 212	กิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา (Activities in Educational Technology)	3(3-0-6)
468 218	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการศึกษา (Computer Graphics for Education)	3(3-0-6)
468 220	การผลิตชุดการเรียนการสอนออนไลน์ (Production of Online Courseware)	3(3-0-6)
468 300	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา (Field Experience in Educational Technology)	6(0-12-6)
468 301	การเลือกและการใช้สื่อการสอน (Selection and Utilization of Instructional Media)	3(3-0-6)

468 302	ศูนย์สื่อการศึกษา (Educational Media Center)	3(3-0-6)
468 303	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา (Seminar in Educational Innovation and Technology)	3(3-0-6)
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา (Moral and Ethics for Educational Technologists)	3(3-0-6)
468 305	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา (Individual Study in Educational Technology)	3(0-6-3)

2.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

2.2.2.1 จากสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

468 204	การถ่ายภาพ 2 (Photography II)	3(3-0-6)
468 205	วิทยุและเครื่องเสียงเพื่อการศึกษา (Educational Radio and Audio Equipment)	3(3-0-6)
468 207	ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นสำหรับเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (Introduction to Electricity and Electronics for Audio-Visual Equipment)	3(3-0-6)
468 211	งานพิมพ์เบื้องต้น (Introduction to Printing)	3(3-0-6)
468 213	การผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ (Production of Creative Educational Media)	3(3-0-6)
468 214	สื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Media for Self-Instruction)	3(3-0-6)
468 215	การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น (Introduction to Public Relations)	3(3-0-6)
468 216	เทคนิคการนำเสนอและการถ่ายทอดความรู้ (Presentation and Knowledge Transfer Techniques)	3(3-0-6)
468 217	เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม (Educational Technology for Training)	3(3-0-6)
468 219	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (Computer Multimedia for Education)	3(3-0-6)

468 221	สื่อสำหรับการศึกษาพิเศษ (Media for Special Education)	3(3-0-6)
---------	--	----------

2.2.2.2 จากสาขาวิชาอื่นต่อไปไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

432 209	ศิลปะกับสังคม (Art and Society)	2(2-0-4).
432 216	ศิลปะเปรียบเทียบ (Comparative Art)	2(2-0-4)
432 219	การเขียนบทสารคดีศิลปะ (Art Documentary Writing)	2(1-2-3)
432 222	การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ (Art of Essay Photography)	2(1-2-3)
450 314	ศิลปะสัมพันธ์ (Interrelationship Among the Arts)	2(2-0-4)
450 411	ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism)	2(2-0-4)
450 441	การสร้างภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon)	3(2-2-5)
450 444	การออกแบบ 3 มิติ (Three Dimensional Design)	2(1-2-3)
462 201	การพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development)	3(2-2-5)
463 104	กลุ่มสัมพันธ์ (Group Dynamics)	3(3-0-6)
463 109	จิตวิทยาเด็กพิเศษ (Psychology of Exceptional Children)	3(3-0-6)
463 117	เด็กที่มีความสามารถพิเศษ (Gifted Children)	3(3-0-6)
463 203	จิตวิทยาสังคม (Social Psychology)	3(3-0-6)

463 207	การจูงใจ (Motivation)	3(3-0-6)
463 208	จิตวิทยาการเรียนรู้ (Psychology of Learning)	3(3-0-6)
463 215	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ (Industrial and Organizational Psychology)	3(3-0-6)
465 140	ศิลปะการใช้ภาษาไทย (The Art of Thai Usage)	2(2-0-4)
465 244	ภาษาเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Language for Advertising and Public Relations)	2(2-0-4)
465 243	ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ (Thai for Official Purposes)	3(3-0-6)
465 452	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ (Development of Thai Academic Reading and Writing Skills)	3(2-2-5)
469 120	แหล่งการเรียนรู้ในชุมชนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต (Community Learning Resources for Lifelong Education)	3(3-0-6)
469 203	กระบวนการเรียนรู้ของชุมชน (Community Learning Processes)	2(2-0-4)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ตามความสนใจ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

คณะศึกษาศาสตร์ได้เปิดรายวิชาสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรเลือกเรียนตามความสนใจ ดังต่อไปนี้

463 110	การพัฒนาตน (Self Development)	2(2-0-4)
463 220	ข้อสนเทศทางการศึกษาและอาชีพ (Educational and Occupational Information)	2(2-0-4)
463 221	การศึกษาเฉพาะกรณี (Case Study)	2(1-2-3)
463 222	อาชีพศึกษาเบื้องต้น (Introduction to Career Education)	2(2-0-4)

464	102	โภชนาการ (Nutrition)	2 (2-0-4)
464	103	ศิลปะประดิษฐ์ (Utilitarian Arts)	2(1-3-2)
464	104	อัตลักษณ์ศึกษา (Identity Studies)	3(3-0-6)
464	201	ประเด็นและแนวโน้มทางการศึกษา (Issues and Trends in Education)	2(2-0-4)
464	216	การฝึกจิตเพื่อพัฒนาปัญญา (Meditation for Wisdom)	2(1-2-3)
465	257	การพูดในโอกาสต่าง ๆ (Speech for Specific Purposes)	2 (2-0-4)
465	258	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication)	2(2-0-4)
466	100	ภาษาอังกฤษเพื่อนันทนาการ (English for Recreation)	2(2-0-4)
466	205	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน (English in Mass Media)	2(2-0-4)
466	231	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ (Reading English for Academic Purposes)	2(2-0-4)
466	320	การเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (English Presentation)	2(2-0-4)
466	386	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบและการสมัครงาน (English for Examination Preparation and Job Applications)	2(2-0-4)
467	253	ชุมชนศึกษา (Community Studies)	3(2-2-5)
467	264	ธรรมปฏิบัติ (Dharma Practice)	2(1-2-3)

หมายเหตุ

การเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ของสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษามีการฝึกปฏิบัติการ
ของนักศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน

17.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
080 103	ตรรกวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)
080107	ดนตรีวิจักษ์	} เลือก 1 รายวิชา
080 114	ศิลปวิจักษ์	
080 127	จิตวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)
080 139	พลศึกษา	1(0-2-1)
080 176	ภาษากับการสื่อสาร	3(3-0-6)
080 177	ภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
	เลือกเสรี	3
	รวม	16

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
080 126	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
080 128	จิตวิทยาพัฒนาการ	2(2-0-4)
080 156	มลพิษสิ่งแวดล้อม	} เลือก 1 รายวิชา
554 104	อาหารเพื่อสุขภาพ	
080 178	ภาษาอังกฤษ 2	3(2-2-5)
451 106	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
468 102	คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
	เลือกเสรี	3
	รวม	19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
462 202	วิธีสอนทั่วไป	2(2-0-4)
466 221	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1	3(3-0-6)
468 101	สื่อการศึกษาเบื้องต้น	3(2-2-5)
468 201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
468 209	เทคนิคงานกราฟิกสำหรับสื่อการสอน	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเอกจากกลุ่มรายวิชานอกภาควิชาฯ	3
	เลือกเสรี	3
	รวม	20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
463 101	จิตวิทยาการศึกษา	3(3-0-6)
466 222	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2	3(3-0-6)
468 203	การถ่ายภาพ 1	3(3-0-6)
468 208	การผลิตวัสดุสำหรับเครื่องฉายภาพนิ่ง	3(3-0-6)
468 212	กิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเอก	6
	รวม	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
464 230	การวัดและประเมินผลการศึกษา	3(3-0-6)
468 202	การใช้และการบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา	3(3-0-6)
468 218	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการศึกษา	3(3-0-6)
468 304	จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเอกหรือเลือกรายวิชาเอกจากกลุ่มรายวิชานอกภาควิชาฯ	9
	รวม	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
464 211	ปรัชญาและแนวคิดทางการศึกษา	3(3-0-6)
468 206	โทรทัศน์เพื่อการศึกษา	3(3-0-6)
468 210	คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเบื้องต้น	3(3-0-6)
468 220	การผลิตชุดการเรียนการสอนออนไลน์	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเอกหรือเลือกวิชาเอกจากกลุ่มรายวิชานอกภาควิชาฯ	9
	รวม	21

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
468 301	การเลือกและการใช้สื่อการสอน	3(3-0-6)
468 302	ศูนย์สื่อการศึกษา	3(3-0-6)
468 303	สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0-6)
468 305	การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา	3(0-6-3)
	รวม	12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
468 300	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา	6(0-12-6)
	รวม	6

17.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 080 103 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)
(Introduction to logic)
ศึกษาความหมายและขอบข่ายของวิชาตรรกวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างตรรกวิทยากับปรัชญาและศาสตร์อื่น ๆ ลักษณะการใช้เหตุผลตามหลักตรรกวิทยาเพื่อวิเคราะห์และตีค่า การใช้เหตุผลในชีวิตประจำวัน และในศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งในแง่นิรนัย (Deduction) และอุปนัย (Induction)
- 080 107 ดนตรีวิจัักษณ์ 2(2-0-4)
(Music Appreciation)
ศึกษาองค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรีไทยและต่างชาติ ผลงานของคีตกวีไทยและต่างประเทศที่สำคัญ เปรียบเทียบลักษณะของดนตรีชาติต่าง ๆ รวมทั้งดนตรีพื้นบ้าน ลักษณะเฉพาะของดนตรีประจำชาติไทย ความสัมพันธ์ระหว่างคีตศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น ทั้งนี้โดยให้นักศึกษาได้ฟังดนตรีไทย และต่างชาติให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
- 080 114 ศิลปวิจัักษณ์ 2(2-0-4)
(Art Appreciation)
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ จากตัวอย่างศิลปกรรมทั้งในอดีต และปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ทั้งตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแสดงออก ทั้งนี้ให้เห็นอิทธิพลโดยตรงของทัศนศิลป์ที่มีต่อการดำรงชีวิตของคนไทย
- 080 126 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
(Man and His Environment)
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจจำแนกเป็นสิ่งแวดล้อมที่เป็นตัวมนุษย์สิ่งแวดล้อมที่เป็นผลงานของมนุษย์ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ โดยพิจารณาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทั้งสามประเภทที่มีต่อการปรับตัว วัฒนนาการ และวัฒนธรรมของมนุษย์ อิทธิพลที่มนุษย์มีต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ทั้งในทางสร้างสรรค์และทำลาย ทั้งที่ตั้งใจ และไม่ตั้งใจหรือรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ตลอดจนพิจารณาหาแนวปฏิบัติที่จะช่วยยกระดับคุณภาพของชีวิตมนุษย์ให้สามารถดำรงอยู่ในสภาพแวดล้อม ทั้งในปัจจุบันและอนาคตได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ให้เน้นการยกตัวอย่างจากสังคมไทย การประยุกต์ความรู้ต่าง ๆ ไปใช้กับสังคมไทย การไปศึกษาจากของจริงและการอภิปรายกลุ่มย่อย

- 080 127 จิตวิทยาเบื้องต้น 2(2-0-4)
(Introduction to Psychology)
ศึกษาพื้นฐานของวิชาจิตวิทยา ความหมาย ประวัติ และขอบข่ายของวิชาจิตวิทยา พฤติกรรมและการก่อให้เกิดพฤติกรรมของมนุษย์ในสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ การจูงใจ การรับรู้ บุคลิกภาพ ความขัดแย้ง การปรับตัว สุขภาพจิต และการนำวิชาจิตวิทยาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในด้านต่าง ๆ
- 080 128 จิตวิทยาพัฒนาการ 2(2-0-4)
(Developmental Psychology)
ศึกษาพัฒนาการของมนุษย์ ลักษณะพัฒนาการโดยทั่วไป ตั้งแต่ระยะก่อนเกิดจนถึงวัยสูงอายุ เน้นความสำคัญของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ซึ่งมีผลต่อพัฒนาการของมนุษย์ ศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นในทุกขั้นพัฒนาการ ตลอดจนแนวทางในการป้องกันและแก้ไขปัญหานั้น และการส่งเสริมให้บรรลุผลพัฒนาการที่สมบูรณ์ในทุก ๆ ด้าน
- 080 139 พลศึกษา 1(0-2-1)
(Physical Education)
ศึกษาประวัติพลศึกษาและวิวัฒนาการของแนวคิดทางพลศึกษาโดยสังเขป ความมุ่งหมาย และขอบข่ายของกิจกรรมพลศึกษา หลักของการออกกำลังกาย จรรยาบรรณของผู้ดูและผู้เล่นกีฬา การศึกษากลยุทธ์ในการเล่นกีฬาจากการแข่งขัน ทักษะเบื้องต้นของกีฬา
- 080 156 มลพิษสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
(Environmental Pollution)
ส่วนประกอบ ความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สาเหตุและลักษณะของมลพิษต่าง ๆ เช่น มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน ของเสียที่มีอันตราย แสง เสียง ความร้อน รังสี และมลพิษทางอาหาร การป้องกันแก้ไขมลพิษต่าง ๆ กรณีตัวอย่างของปัญหามลภาวะที่เกิดขึ้น
- 080 176 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Language and Communication)
ศึกษาหลักเกณฑ์และแนวความคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสาร และการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายไปยังผู้รับให้สัมฤทธิ์ผล ให้รู้จักคิดและลำดับความคิดอย่างมีเหตุผล ฝึกการใช้ถ้อยคำ

ประโยค สำนวน โวหาร ฝึกการเตรียมและรวบรวมข้อมูลในการเขียนตามจุดประสงค์ การใช้ภาษาในเชิงบรรยาย พรรณนา อธิบาย อภิปราย

- 080 177 ภาษาอังกฤษ 1 3(2-2-5)
(English I)
ทบทวนทักษะและฝึกการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะ คือ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ซึ่งนักศึกษาได้เรียนมาแล้วในชั้นมัธยมศึกษา ฝึกการฟังการพูดในเรื่องทั่วไป เน้นทักษะการอ่านซึ่งจำเป็นในการศึกษาระดับอุดมศึกษาและฝึกเขียนให้สัมพันธ์กับเอกสารที่อ่าน
- 080 178 ภาษาอังกฤษ 2 3(2-2-5)
(English II)
วิชาบังคับก่อน : 080 177 ภาษาอังกฤษ 1
ฝึกการใช้ทักษะทั้ง 4 ในระดับที่สูงขึ้น และเน้นทักษะการอ่าน โดยฝึกอ่านเอกสารที่ยากขึ้น
- 451 106 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Mathematics in Everyday Life)
มาตรการวัด พื้นที่ และปริมาตร การจัดเรียง การจัดหมวดหมู่ และความน่าจะเป็นการทำบัญชีรายวัน รายรับ-รายจ่าย การคำนวณภาษีเงินได้ กำไร การคำนวณอัตราดอกเบี้ย การผ่อนชำระรายเดือนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
- 466 221 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1 3(3-0-6)
(English for Academic Purposes I)
อ่านบทความ ตำรา ภาษาอังกฤษ ตีความและสรุปความงานวิชาการในแต่ละสาขาวิชาเอก นำข้อมูลที่ได้จากการอ่านมาอภิปราย นำเสนอข้อมูลปากเปล่าอย่างเป็นทางการ
- 466 222 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2 3(3-0-6)
(English for Academic Purposes II)
วิชาบังคับก่อน : 466 221 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 1
อ่านบทความ ตำรา ภาษาอังกฤษ ตีความและสรุปความงานวิชาการในแต่ละสาขาวิชาเอก นำข้อมูลที่ได้จากการอ่านมาเขียนโครงร่างและเขียนรายงาน นำเสนองานเขียนอย่างเป็นทางการ

- 554 104 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบของอาหาร
สุขภาพ ลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับ
สุขภาพ ปัญหาโภชนาการ

หมวดวิชาเฉพาะ

- 432 209 ศิลปะกับสังคม 2(2-0-4)
(Art and Society)
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ทุกสาขา โดยมุ่งสร้างรสนิยม และความรู้ ความ
เข้าใจอย่างถ่องแท้เพื่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ศิลปะ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
บทบาทของทัศนศิลป์ในยุคปัจจุบันซึ่งเกี่ยวข้องกับชีวิตทั้งทางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี
และการเมือง ตลอดจนบทบาทศิลปะกับระบบนิเวศและสภาพแวดล้อมยุคใหม่ แสดงให้เห็นถึง
ผลกระทบอันเป็นพลวัตทั้งในระดับมหภาคและจุลภาคในโลกตะวันตกและตะวันออก
- 432 216 ศิลปะเปรียบเทียบ 2(2-0-4)
(Comparative Art)
ศึกษาเปรียบเทียบแนวคิด รูปแบบ เนื้อหา เทคนิค วิธีการ การแสดงออก หน้าที่และประโยชน์
ของศิลปะตะวันออกและศิลปะตะวันตกในเรื่องความสัมพันธ์ต่อกันและต่อมนุษย์ สังคม สิ่งแวดล้อม
- 432 219 การถ่ายภาพศิลปะเชิงสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
(Art Documentary Writing)
ศึกษาหลักวิธีการเขียนบทความและบทรายการสารคดีศิลปะที่น่าสนใจในสื่อต่าง ๆ
- 432 222 การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ 2(1-2-3)
(Art of Essay Photography)
ศึกษาการถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะทั้งทางด้านเทคนิคและวิธีการในการถ่ายทอดเนื้อหา
เรื่องราว เพื่อให้สามารถสื่อความหมายออกมาได้อย่างชัดเจนตามความเป็นจริง
- 450 314 ศิลปสัมพันธ์ 2(2-0-4)
(Interrelationship among the Arts)
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี วรรณศิลป์
รวมทั้งศิลปะพื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นทั่วไป ที่เชื่อมโยงอยู่ในวิถีชีวิตของมนุษย์ใน แต่ละยุคสมัย

จากอดีตถึงปัจจุบัน รวมทั้งการผสมผสานจากการเผยแพร่ รับผิดชอบต่อเพื่อนให้เห็นถึงความคลี่คลาย และการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับความงามไปตามสภาพของสังคมและจิตใจของมนุษย์ มีการศึกษานอกสถานที่

- 450 411 ศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4)
(Art Criticism)
ศึกษาแนวคิด ปรัชญาศิลปะในอดีตและปัจจุบันของนักปรัชญาศิลปะตะวันตก และ ตะวันออก ทั้งที่เป็นผลงานศิลปกรรมและข้อเขียน เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแนวคิดแนวทางการ สร้างสรรค์ ศึกษาและฝึกหัดวิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินคุณค่าผลงานศิลปะ และความงามตาม ความคิดในเชิงวิชาการ โดยใช้ความรู้จากวิชาสุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ และวิชาอื่น ๆ มาเป็น พื้นฐานในการวิจารณ์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 450 441 การสร้างภาพประกอบและการ์ตูน 3(2-2-5)
(Illustration and Cartoon)
ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของภาพเขียนการ์ตูนในประเทศไทย การ์ตูนต่างประเทศ และ ประเภทของการ์ตูนในปัจจุบัน ปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการเขียนภาพการ์ตูนด้วยลายเส้น และวิธีการ ระบายสี ศึกษาขอบข่ายในการวาดภาพประกอบเรื่องในงานออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภท ต่าง ๆ ฝึก ปฏิบัติการเขียนภาพประกอบ หนังสือสำหรับเด็ก ภาพโปสเตอร์ วารสารและนิตยสาร เน้นด้าน ทักษะและการนำเสนอผลงาน วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
- 450 444 การออกแบบ 3 มิติ 2(1-2-3)
(Three Dimension Design)
ศึกษาและค้นคว้า ทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในลักษณะ 3 มิติ โดยคำนึงถึงโครงสร้าง วัสดุ และกรรมวิธีให้ถูกต้องเหมาะสม แสดงคุณค่าทางความงามในรูปแบบทรงและ ประโยชน์ใช้สอยและความต้องการ ปฏิบัติการร่างภาพ สร้างหุ่นจำลองและผลงานชิ้นสำเร็จ วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคลและกลุ่ม
- 462 201 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
(Curriculum Development)
ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรและ ผู้มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร ทฤษฎีและวิธีการปฏิบัติในการพัฒนา หลักสูตร หลักสูตร

การศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาให้ตรงกับความต้องการของท้องถิ่น การใช้หลักสูตร การวิเคราะห์และประเมินประสิทธิภาพของหลักสูตร

- 462 202 วิธีสอนทั่วไป 2(2-0-4)
(Methods of Teaching)
ศึกษาความหมายและกระบวนการของการสอน ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับวิธีสอน หลักและวิธีสอนแบบต่าง ๆ วิธีสอนทักษะการคิดและการพัฒนาทักษะการคิดระดับต่าง ๆ เทคนิคการสอนใหม่ ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ การปกครองชั้นเรียน วินัยและการเสริมแรง การวิเคราะห์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดทำหน่วยการเรียนรู้ การจัดทำแผนการเรียนรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสอน การใช้สื่อและอุปกรณ์ การเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ การนิเทศการเรียนการสอน ตลอดจนการนิเทศโครงการ และลักษณะครูที่ดี
- 463 101 จิตวิทยาการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Psychology)
ศึกษาแนวคิดทางจิตวิทยาที่มีผลต่อการศึกษา ทฤษฎีทางจิตวิทยากับการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนที่สัมพันธ์กับวัยและพัฒนาการของผู้เรียน ความแตกต่างระหว่างบุคคล นักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ และอยู่ในภาวะเสี่ยง ทฤษฎีการเรียนรู้และการประยุกต์การจูงใจ การวางแผนการสอน การจัดการชั้นเรียน แนวคิดทางจิตวิทยาในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอน
- 463 104 กลุ่มสัมพันธ์ 3(3-0-6)
(Group Dynamics)
ศึกษาองค์ประกอบและพัฒนาการของกลุ่ม การปฏิบัติงานและการปรับตัวของสมาชิกในกลุ่ม การสร้างความยึดเหนี่ยวผูกพันในกลุ่ม การใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติภารกิจต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ
- 463 109 จิตวิทยาเด็กพิเศษ 3(3-0-6)
(Psychology of Exceptional Children)
ศึกษาแนวคิดและความหมายของเด็กพิเศษ การวิเคราะห์สาเหตุของความผิดปกติและพัฒนาการของความผิดปกติ การจำแนกประเภทและลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กพิเศษกลุ่มต่าง ๆ แนวคิดและแนวปฏิบัติในการจัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษแต่ละกลุ่ม นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษ บทบาทของผู้ปกครอง ครู และชุมชนต่อการพัฒนาเด็กพิเศษ

- 463 110 การพัฒนาตน 2(2-0-4)
(Self Development)
ศึกษาหลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตน การรับรู้และการตระหนักรู้ในตน การฝึกความไวการรู้สึกตน การสร้างศักยภาพทางกาย สมองและสุขภาพ การพัฒนากระบวนการคิดและเสริมสร้างเชาวน์ การแสดงออกทางอารมณ์และเชาวน์อารมณ์ การแสดงออกทางบุคลิก การพัฒนาทักษะทางสังคม การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์
- 463 117 เด็กที่มีความสามารถพิเศษ 3(3-0-6)
(Gifted Children)
ศึกษานิยาม ขอบข่าย และประเภทของเด็กที่มีความสามารถพิเศษ แนวทางในการพัฒนาและส่งเสริมความสามารถพิเศษที่มีอยู่ในตัวเด็กให้ปรากฏออกมาอย่างเหมาะสม การจัดการเรียนการสอนที่พึงประสงค์แก่เด็กที่มีความสามารถพิเศษ การสร้างความตระหนักและความรู้ความเข้าใจสำหรับพ่อแม่ในการเลี้ยงดูเด็กเหล่านี้
- 463 203 จิตวิทยาสังคม 3(3-0-6)
(Social Psychology)
ศึกษาพฤติกรรมของบุคคลในสังคมที่เป็นผลมาจากการกระทำของบุคคลอื่น การนำหลักการทางจิตวิทยามาศึกษาพฤติกรรมบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ การมีความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มสังคมบทบาทของผู้นำและผู้ตามในสังคม การร่วมมือและความขัดแย้งในสังคม การพัฒนาทัศนคติ และการแก้ปัญหาสังคมตามหลักการทางจิตวิทยา
- 463 207 การจูงใจ 3(3-0-6)
(Motivation)
ศึกษาหลักการและกระบวนการในการจูงใจ ทฤษฎีการจูงใจตามแนวคิดของนักจิตวิทยากลุ่มต่าง ๆ ความสำคัญของการจูงใจในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม แนวทางในการวิเคราะห์สถานการณ์และสิ่งแวดล้อมเพื่อเลือกหลักการและกระบวนการในการจูงใจให้บุคคลกระทำ พฤติกรรมไปสู่เป้าหมายที่กำหนด

- 463 208 จิตวิทยาการเรียนรู้ 3(3-0-6)
(Psychology of Learning)
ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ ประเภทของการเรียนรู้ การนำแนวคิดทฤษฎีตลอดจนผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้มาวิเคราะห์ และทดลองปฏิบัติเพื่อเป็นแนวทางสำหรับการประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านจิตวิทยาและการแนะแนว และในชีวิตประจำวัน
- 463 215 จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ 3(3-0-6)
(Industrial and Organizational Psychology)
ศึกษาหลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาที่นำมาใช้ในวงการอุตสาหกรรม และพฤติกรรมบุคคลในองค์การ มีความรู้และเข้าใจถึงวิธีการที่นักจิตวิทยาอุตสาหกรรมใช้ศึกษาและวิจัยพฤติกรรมการทำงานของบุคลากร โดยเฉพาะกระบวนการคิดการเข้าใจและการเกิดความรู้สึกและอารมณ์ของผู้ปฏิบัติงานในส่วนต่าง ๆ ภายในองค์การ เพื่อนำผลมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประสิทธิผลตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
- 463 220 ข้อเสนอแนะทางการศึกษาและอาชีพ 2(2-0-4)
(Educational and Occupational Information)
ศึกษาความสำคัญของข้อมูลและลักษณะของข้อมูลที่ดี วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูลทั้งด้านการศึกษาและอาชีพให้สัมพันธ์กับพัฒนาการและความต้องการของนักเรียนทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา รวมถึงศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 463 221 การศึกษาเฉพาะกรณี 2(1-2-3)
(Case Study)
ศึกษาความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการศึกษาเฉพาะกรณี กระบวนการศึกษาเฉพาะกรณี การใช้เทคนิคและเครื่องมือการแนะแนว การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และแปลความหมายข้อมูล และการเขียนรายงานการศึกษาเฉพาะกรณี
- 463 222 อาชีพศึกษาเบื้องต้น 2(2-0-4)
(Introduction to Career Education)
ศึกษาพัฒนาการของอาชีพในสังคม ความสำคัญของอาชีพต่อบุคคลและสังคม แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การวางแผนและตัดสินใจเลือกอาชีพให้เหมาะสมกับตนเองและตลาดแรงงาน รวมถึงการปรับตัวในด้านต่าง ๆ

- 464 102 โภชนาการ 2(2-0-4)
(Nutrition)
ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาหาร ความสำคัญของโภชนาการที่มีต่อสุขภาพและสังคม
หน้าที่ของโภชนาการ กระบวนการย่อย การดูดซึม การขับถ่าย วิธีการอาหารที่ถูกต้อง อาหารสำหรับ
บุคคลต่าง ๆ ปัญหาโภชนาการ การจัดหาอาหารสำหรับตนเองและครอบครัว การกำหนดรายการอาหาร
และการเลือกซื้อ การประกอบอาหาร การถนอมอาหาร การจัดครัวและระเบียบ การบริโภคอาหาร
ตลอดจนวิธีการจัดโภชนาการในโรงเรียน
- 464 103 ศิลปะประดิษฐ์ 2(1-3-2)
(Utilitarian Arts)
ศึกษาความหมายและขอบข่ายของศิลปะประดิษฐ์ วิธีการประดิษฐ์โดยใช้วัสดุพื้นบ้าน เช่น งาน
กระดาษ งานดอกไม้ งานปั้น แกะสลัก งานเครื่องสาน ซึ่งใช้เป็นอุปกรณ์การสอน เครื่องตกแต่ง
ห้องเรียน เครื่องประดับและเครื่องใช้ต่าง ๆ ให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้
ประกอบการสอนวิชาหัตถศึกษาหรือประกอบอาชีพได้
- 464 104 อัตลักษณ์ศึกษา 3(3-0-6)
(Identity Studies)
ศาสตร์ที่ว่าด้วยชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และจักรวาล เพื่อศึกษาอัตลักษณ์ของบุคคล ศึกษา
สังคมสิ่งแวดล้อม และจักรวาล และศึกษาความสัมพันธ์เชิงปฏิสัมพันธ์ของบุคคล สังคมและจักรวาล
โดยศึกษาผลึกความรู้ทั้งอดีต และปัจจุบัน เพื่อนำไปสู่การเข้าใจตนเอง สังคมและจักรวาล อันเป็น
แนวทางในการดำเนินชีวิตที่เหมาะสม อันก่อให้เกิดผลในทางป้องกัน และสร้างสรรค์ในการดำรงชีวิต
ของมนุษย์
- 464 201 ประเด็นและแนวโน้มทางการศึกษา 2(2-0-4)
(Issues and Trends in Education)
ศึกษาค้นคว้าและสัมมนาประเด็นต่าง ๆ ที่เป็นสาระ ปัญหา และแนวโน้มทางการศึกษา
- 464 211 ปรัชญา และแนวคิดทางการศึกษา 3(3-0-6)
(Philosophy and Concepts in Education)
ศึกษาความหมายของปรัชญา และความคิดทางการศึกษา ความคิดสำคัญของปรัชญาที่มีต่อ
การบริหารการศึกษา การจัดหลักสูตร วิธีสอน และการแนะแนว ศึกษาปรัชญาบริสุทธิ์ตามแนว

อภิปรัชญา ญาณวิทยา คุณวิทยา และตรรกวิทยาเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับแนวคิดทางการศึกษา ให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันของการศึกษา และแนวทางการดำรงชีวิตที่ถูกต้อง

- 464 216 การฝึกจิตเพื่อพัฒนาปัญญา 2(1-2-3)
(Meditation for Wisdom)
ศึกษาหลักการและประเภทของการฝึกจิต เน้นการฝึกจิตเพื่อก่อให้เกิดปัญญาตามแนวสติปัฏฐานสี่หรือวิปัสสนากรรมฐาน กระบวนการฝึกปฏิบัติและปัจจัยที่เกื้อหนุนการปฏิบัติ ปฏิจักษ์สมุปปาทและกฎแห่งกรรม การนำหลักการฝึกปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีการศึกษาและปฏิบัติธรรมนอกสถานที่
- 464 230 การวัดและประเมินผลการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Measurement and Evaluation)
ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี หลักการและเทคนิคของการวัดและประเมินผลการศึกษา โดยเน้นที่การวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอนในโรงเรียน การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบ และเครื่องมือวัดผลสมฤทธิ์ทางการเรียน การแปลความหมายคะแนน การตัดสินประเมินผลการเรียนระบบ ต่าง ๆ ตลอดจนการประยุกต์หลักการ เทคนิควิธีให้สอดคล้องกับการปฏิบัติตามสภาพแวดล้อมของระบบ การจัดการศึกษาของโรงเรียนและหลักสูตรของสถานศึกษา การประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวัดและประเมินผลการศึกษา
- 465 140 ศิลปะการใช้ภาษา 2(2-0-4)
(The Art of Thai Usage)
ศึกษาและฝึกปฏิบัติทักษะการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ เน้นการแก้ไขข้อบกพร่องการใช้ทักษะทางภาษาของผู้เรียน
- 465 243 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระ 3(3-0-6)
(Thai for Official Purposes)
ศึกษาลักษณะและความสำคัญของภาษากิจธุระ การแก้ไขข้อบกพร่องและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อกิจธุระเพื่อการติดต่อในชีวิตประจำวัน กิจธุระเพื่อการปฏิบัติหน้าที่พลเมือง มารยาทในการใช้ภาษา การติดต่อส่วนราชการและองค์กรต่างๆ ความเข้าใจเกี่ยวกับเอกสารสิทธิ์และสัญญาต่างๆ ที่มีผลผูกพันทางกฎหมาย การสื่อสารทางไปรษณีย์โทรเลข ตลอดจนการสื่อความเป็นพิธีการ

- 465 244 ภาษาเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 2(2-0-4)
(Language for Advertising and Public Relations)
ศึกษาลักษณะของภาษาที่ใช้ในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาโฆษณากับสื่อต่าง ๆ สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาโฆษณาและประชาสัมพันธ์ หลักการโน้มน้ำหนักในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ตลอดจนหลักวิทยาศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารทางธุรกิจ โดยเน้นศึกษาหลักการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์องค์กร กิจกรรมต่าง ๆ และศึกษาวิเคราะห์ วิเคราะห์ภาษาโฆษณาและประชาสัมพันธ์ในปัจจุบัน
- 465 257 การพูดในโอกาสต่าง ๆ 2(2-0-4)
(Speech for Specific Purposes)
ศึกษาหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ เพื่อมารยาทในสังคม ฝึกการสร้างบุคลิกภาพกลวิธีการพูดแบบต่าง ๆ ตามจุดมุ่งหมาย โดยเน้นให้นักการพูดที่จะต้องนำไปใช้ในโอกาสทั่ว ๆ ไปในสังคม การพูดในฐานะโฆษก พิธีกร ฯลฯ
- 465 258 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
(Writing for Communication)
ศึกษาหลักการใช้ถ้อยคำ สำนวน ไวยากรณ์และมารยาทในการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน ฝึกฝนการเขียนแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนคำร้อง คำชี้แจง อนุทิน เล่าเรื่อง แสดงความยินดีแสดงความเสียใจ ฯลฯ และพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 465 452 การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(2-2-5)
(Development of Thai Academic Reading and Writing Skills)
ศึกษาเทคนิคการอ่านเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการควบคู่ไปกับศึกษาหลักการเขียนทางวิชาการรูปแบบต่าง ๆ ศึกษาปัญหาและแก้ปัญหาการเขียนงานทางวิชาการของนักศึกษาเป็นรายบุคคล
- 466 100 ภาษาอังกฤษเพื่อนันทนาการ 2(2-0-4)
(English for Recreation)
ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยการจัดนันทนาการ ฝึกการเขียนโครงการค่ายภาษาอังกฤษ เน้นการฝึกพูด เรียนรู้กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ฝึกการใช้ภาษาในค่ายภาษาอังกฤษรวมทั้งฝึกการจัดการค่ายภาษาอังกฤษ

- 466 205 ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2(2-0-4)
(English in Mass Media)
ศึกษาภาษาอังกฤษทั้งในด้านเสียง คำศัพท์ โครงสร้าง สำนวน และคำศัพท์เฉพาะสาขาที่ปรากฏในสื่อมวลชนต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วิทยุ โทรทัศน์ โทรทัศน์ดาวเทียม ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียน
- 466 231 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ 2(2-0-4)
(Reading English for Academic Purposes)
ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านโดยใช้กลวิธีการอ่านแบบต่าง ๆ ในการอ่านแบบเรียน บทความ และเอกสารทางวิชาการ พัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์ ตลอดจนการหาใจความสำคัญจากย่อหน้าซึ่งมีโครงสร้างแบบต่าง ๆ เพื่อให้สามารถอ่านบทความและบทอ่านทางวิชาการได้
- 466 320 การเสนอผลงานภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)
(English Presentation)
มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการนำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ เน้นหาประกอบด้วย การอภิปรายการระดมสมองในหัวเรื่องที่น่าสนใจในปัจจุบัน การเลือกหัวข้อที่เหมาะสม การค้นข้อมูล การเขียนโครงร่างและข้อมูล การเตรียมการนำเสนอโดยใช้คอมพิวเตอร์และการนำเสนออย่างเป็นทางการ รวมถึงบุคลิกภาพ ผู้ฟัง บริบท ที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอ
- 466 386 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบและสมัครงาน 2(2-0-4)
(English for Examination Preparation and Job Applications)
ฝึกทักษะพื้นฐานเพื่อการเตรียมสอบวัดความสามารถทางภาษา เช่น TOEFL, TOEIC, IELTS, FCE และเตรียมภาษาเพื่อการสมัครงาน ฝึกการทำข้อสอบ เรียนรู้ทักษะและองค์ประกอบทางภาษาในข้อสอบวัดความสามารถต่าง ๆ ศึกษากลยุทธ์ในการทำข้อสอบภาษาอังกฤษ ฝึกอ่านเขียนข้อมูลที่มีประโยชน์ต่อการสมัครงาน อันได้แก่ การอ่านโฆษณารับสมัครงาน เขียนจดหมายสมัครงาน การโทรศัพท์นัดหมาย ตลอดจน การฝึกกลยุทธ์ในการสอบ

- 467 253 ชุมชนศึกษา 3(2-2-5)
(Community Studies)
ศึกษาชุมชนในด้านกายภาพ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง บุคคลสำคัญ ประชากรและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนปัญหาและการวางแผนเพื่อพัฒนาชุมชน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 467 264 ธรรมปฏิบัติ 2(1-2-3)
(Dharma Practice)
ศึกษาหลักการและวิธีการพัฒนาตนตามหลักพระพุทธศาสนา คือ หลักศักยภาพและแนวคิดในการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ การพัฒนาตนตามแนวไตรสิกขา วิธีคิดตามหลักพระพุทธศาสนา กระบวนการฝึกและประโยชน์ การบริหารจัดการและเจริญปัญญา คือ ฝึกสมาธิ และวิปัสสนาตลอดจนตามหลักอานาปานสติ และสติปฏิฐานสี่ ที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
มีการปฏิบัตินอกสถานที่
- 468 101 สื่อการศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Introduction to Educational Media)
ความหมาย พัฒนาการ บทบาทและคุณค่าของสื่อการศึกษา หลักการเบื้องต้นในการเลือกการผลิต การใช้และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา ตลอดจนใช้แหล่งสนับสนุนและบริการเสริมการสอนและการประเมินผลสื่อการศึกษา
- 468 102 คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3)
(Computer for Education)
หลักการนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการศึกษา บทบาทของคอมพิวเตอร์ที่มีต่อการศึกษาในรูปแบบต่างๆ และบทบาทของบุคลากรทางการศึกษาในการใช้คอมพิวเตอร์การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา เช่น โปรแกรมระบบ โปรแกรมประมวลผลคำ การประมวลผลข้อมูล การจัดการฐานข้อมูล การนำเสนอเพื่อการเรียนการสอน การใช้อินเทอร์เน็ต และการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการศึกษา

- 468 201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Innovation and Technology)
ทฤษฎีและแนวคิดของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อแก้ไขปัญหาให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ บทบาทของเทคโนโลยีการศึกษาตาม พ.ร.บ.การศึกษา
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 202 การใช้และการบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา 3(3-0-6)
(Operation and Maintenance of Audio – Visual Equipment)
ระบบกลไกการทำงาน เทคนิคและวิธีการใช้งาน การบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนศึกษา โดยเฉพาะเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในวงการศึกษปัจจุบัน การซ่อมแซมและการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้เครื่องมือโสตทัศนศึกษา
- 468 203 การถ่ายภาพ 1 3(3-0-6)
(Photography I)
ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขป การเลือกใช้ฟิล์ม กล้องและอุปกรณ์ประกอบในการถ่ายภาพ ตลอดจนการบำรุงรักษาอุปกรณ์ หลักการถ่ายภาพโดยทั่วไป เทคนิคการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน ได้แก่การถ่ายภาพช่วงความชัดลึกต่าง ๆ การถ่ายภาพเคลื่อนไหว อิทธิพลของแสงที่มีต่อการถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ รวมทั้งการล้างฟิล์ม และอัดภาพขยายภาพขาว-ดำ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 204 การถ่ายภาพ 2 3(3-0-6)
(Photography II)
พัฒนาการและเทคโนโลยีของการถ่ายภาพ การถ่ายภาพด้วยระบบดิจิทัล แสงกับการถ่ายภาพ เทคนิคการจัดแสงในสตูดิโอ เทคนิคการจัดท่าแบบ (Posing Technique) หลักการจัดองค์ประกอบภาพ เทคนิคการถ่ายภาพประกอบต่างๆ เช่น การถ่ายภาพโฆษณา การถ่ายภาพเพื่อชีวิตและสังคม การสร้างสรรค์ภาพถ่ายในรูปแบบต่างๆ ทั้งจากกระบวนการในห้องมืดและจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
มีการศึกษานอกสถานที่

- 468 205 วิทยุและเครื่องเสียงเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Radio and Audio Equipment)
หลักการการทำงานของระบบการขยายเสียงและวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ผู้จักพิจารณาเลือกใช้อุปกรณ์ในระบบเครื่องเสียงและวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาอย่างเหมาะสม การออกแบบติดตั้งระบบเสียงและห้องปฏิบัติการทางเสียง หลักการใช้วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา บทบาทของครูในการใช้รายการวิทยุ เทคนิคการเขียนบท และการผลิตรายการวิทยุเพื่อการศึกษา มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 206 โทรทัศน์เพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Television)
พัฒนาการและบทบาทของโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประเทศต่าง ๆ และของประเทศไทย บทบาทและหน้าที่ของครูในการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อให้การใช้โทรทัศน์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้โทรทัศน์กับการศึกษา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการ ฝึกเขียนบทโทรทัศน์และทดลองผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 207 ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นสำหรับเครื่องมือโสตทัศนศึกษา 3(3-0-6)
(Introduction to Electricity and Electronics for Audio-Visual Equipment)
หลักการเบื้องต้นของไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ ความปลอดภัยในการใช้ไฟฟ้า หลักการทำงานของวงจรไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์สำหรับเครื่องเสียง เครื่องฉายและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การทำงานของเครื่องและอุปกรณ์ขั้นพื้นฐาน วิเคราะห์สาเหตุและการตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่อง ฝึกปฏิบัติการประกอบอุปกรณ์และการติดตั้งโปรแกรม มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 208 การผลิตวัสดุสำหรับเครื่องฉายภาพนิ่ง 3(3-0-6)
(Material Production for Still Projectors)
ขั้นตอนและวิธีการผลิตวัสดุที่ใช้กับเครื่องฉายภาพนิ่ง ได้แก่ สไลด์ประกอบเสียง फिल्मสตริป และแผ่นใส เพื่อใช้กับการเรียนการสอน ศึกษาการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอในลักษณะของสื่อประสม ตลอดจนศึกษาเทคนิคการใช้ภาพนิ่งและสื่อประสมให้มีประสิทธิภาพ

- 468 209 เทคนิคงานกราฟิกสำหรับสื่อการสอน 3(3-0-6)
(Graphic Techniques for Instructional Media)
ทฤษฎีการออกแบบงานกราฟิก เน้นทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ทั้งด้านเทคนิคและวัสดุ การใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานกราฟิก การประยุกต์ใช้ ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีสี สำหรับการผลิตวัสดุกราฟิก เพื่อการเรียนการสอนและการสื่อสาร มีกระบวนการวิจารณ์ผลงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพ
- 468 210 คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Computer-Assisted Instruction)
การจัดการเรียนการสอนโดยการใช้คอมพิวเตอร์ เทคนิคการออกแบบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในรูปแบบต่าง ๆ อย่างมีระบบ การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป และการประเมินผลบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
- 468 211 งานพิมพ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Printing)
ประวัติและพัฒนาการของการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ลักษณะต่าง ๆ วัสดุที่ใช้ในการพิมพ์ การออกแบบกราฟิก สำหรับต้นฉบับการพิมพ์ การค้นคว้าทดลองการพิมพ์อย่างง่าย ศึกษาดูงาน การพิมพ์เชิงอุตสาหกรรม จากโรงพิมพ์ การคำนวณราคาการพิมพ์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 212 กิจกรรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Activities in Educational Technology)
หลักในการจัดและนำสื่อกิจกรรมมาใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ การสร้างชุดการสอน การสร้างสถานการณ์จำลอง นาฏการ การจัดนิทรรศการ การศึกษาแหล่งชุมชน และการจัดการศึกษานอกสถานที่ เพื่อเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอน มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 213 การผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Production of Creative Educational Media)
วิธีการ รูปแบบ และสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการผลิตสื่อการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ เน้นการผลิตด้วยวัสดุราคาเบา วัสดุเหลือใช้ และวัสดุท้องถิ่น เพื่อให้สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจ หลักการออกแบบ

สื่อการศึกษา และกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จนสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นรูปธรรมได้ การศึกษาแนวคิดและผลงานของผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อสร้างสรรค์ มีการศึกษานอกสถานที่

- 468 214 สื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง 3(3-0-6)
(Media for Self - Instruction)
ความสำคัญ หลักการ และการใช้สื่อการสอนแบบต่าง ๆ เพื่อการเรียนการสอนด้วยตนเอง การผลิตสื่อสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองบางประเภท ได้แก่ บทเรียนแบบโปรแกรม โมดูล รวมทั้ง การทดลองใช้จริง
- 468 215 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Public Relations)
ความหมาย ความสำคัญ กลวิธีในการดำเนินงานของประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างประชาสัมพันธ์ระหว่าง ชุมชนและสถาบันที่เกี่ยวข้อง สื่อและกิจกรรมในการประชาสัมพันธ์ บทบาทของสื่อมวลชนในการ สร้างงานประชาสัมพันธ์และคุณสมบัติของนักประชาสัมพันธ์ที่ดี จรรยาบรรณของนักประชาสัมพันธ์
- 468 216 เทคนิคการนำเสนอและการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6)
(Presentation and Knowledge Transfer Techniques)
หลักจิตวิทยาการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ ขั้นตอนการนำเสนอข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ การเตรียมตัว เตรียมเนื้อหา เทคนิคการใช้สื่อและอุปกรณ์เพื่อการนำเสนอชนิดต่าง ๆ การสร้าง บรรยากาศในการนำเสนอ ทดลองสร้างเนื้อหาพร้อมกับการนำเสนอ
- 468 217 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับการฝึกอบรม 3(3-0-6)
(Educational Technology for Training)
บทบาทของเทคโนโลยีการศึกษาและนักเทคโนโลยีการศึกษาในการฝึกอบรม ศึกษาหลักการ ทฤษฎี การออกแบบ และวิธีการใช้สื่อ ตลอดจนผลการวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม การใช้เทคโนโลยีการศึกษาในการฝึกอบรมในสถานศึกษาและองค์กรต่าง ๆ มีการศึกษานอกสถานที่

- 468 218 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Computer Graphics for Education)
การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก เพื่อการออกแบบ การผลิตและการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบต่าง ๆ
- 468 219 คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Computer Multimedia for Education)
การออกแบบและการผลิตสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เพื่อการนำเสนอสารสนเทศด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยการเน้นทฤษฎีการเรียนรู้ และกระบวนการสื่อสาร
- 468 220 การผลิตชุดการเรียนการสอนออนไลน์ 3(3-0-6)
(Production of Online Courseware)
แนวคิด หลักการออกแบบการเรียนการสอนออนไลน์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับสร้างบทเรียนออนไลน์ การพัฒนา การนำไปใช้ และการประเมินชุดการเรียนการสอนออนไลน์
- 468 221 สื่อสำหรับการศึกษาพิเศษ 3(3-0-6)
(Media for Special Education)
คุณลักษณะและคุณค่าของสื่อชนิดต่างๆ ที่เหมาะต่อการใช้กับการศึกษาพิเศษ จิตวิทยาเบื้องต้นกับการศึกษาพิเศษ การผลิตและการใช้สื่อกับการศึกษาพิเศษให้มีประสิทธิภาพ มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 300 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษา 6(0-12-6)
(Field Experience in Educational Technology)
ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา เน้นการผลิต การใช้ การบำรุงรักษาและการบริการสื่อการศึกษาในสถาบันการศึกษาและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง
- 468 301 การเลือกและการใช้สื่อการสอน 3(3-0-6)
(Selection and Utilization of Instructional Media)
ทฤษฎี หลักการเรียนรู้และกระบวนการสื่อความหมายของมนุษย์ เน้นเทคนิคการถ่ายทอดความรู้ โดยอาศัยสื่อเป็นบูรณาการ เพื่อสร้างมโนทัศน์ เกณฑ์การพิจารณาเลือกสื่อและประเมินประสิทธิภาพของสื่อที่เป็นรูปธรรม

- 468 302 ศูนย์สื่อการศึกษา 3(3-0-6)
(Educational Media Center)
ความหมาย ความสำคัญ ประเภท รูปแบบของศูนย์สื่อการศึกษา บทบาทหน้าที่ของนักเทคโนโลยีการศึกษาต่องานของศูนย์ คุณสมบัติ และความรับผิดชอบต่อบุคลากรฝ่ายต่าง ๆ การจัดระบบงานบริการและขั้นตอนในการดำเนินงาน อาคารสถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวกงบประมาณ และงานอื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมให้งานบริการมีประสิทธิภาพ มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 303 สัมมนาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Seminar in Educational Innovation and Technology)
สัมมนาประเด็นปัญหาและแนวโน้มของนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา เน้นการศึกษาตามความสนใจ มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 304 จริยธรรมและจรรยาบรรณนักเทคโนโลยีการศึกษา 3(3-0-6)
(Moral and Ethics for Educational Technologists)
วิธีการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในรูปแบบต่างๆ เน้นด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยอิงกระบวนการและแนวปฏิบัติทางศาสนาและจรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดความสำเร็จในวิชาชีพของนักเทคโนโลยีการศึกษา มีการศึกษานอกสถานที่
- 468 305 การศึกษารายบุคคลสาขาเทคโนโลยีการศึกษา 3(0-6-3)
(Individual Study in Educational Technology)
ศึกษาตามความสนใจของผู้เรียนในขอบข่ายวิชาเทคโนโลยีการศึกษา นำเสนอในลักษณะโครงการหรืองานวิจัย โดยมีอาจารย์ในสาขาวิชาหรือผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเป็น ควบคุมและประเมินผล

- 469 120 แหล่งการเรียนรู้ในชุมชนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต 3(3-0-6)
(Community Learning Resources for Lifelong Education)
ศึกษาแนวคิด และข้อมูลสภาพแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การใช้ประโยชน์และการบริหารแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การให้ประชาชนและองค์กรชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้ในชุมชนสู่การศึกษาตลอดชีวิต
- 469 203 กระบวนการเรียนรู้ของชุมชน 2(2-0-4)
(Community Learning Process)
ศึกษาสภาพการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ของคนในชุมชนในสังคมไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน การคงอยู่และการเปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนรู้ วิเคราะห์ความเกี่ยวข้องของกระบวนการเรียนรู้กับการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมไทย และให้นักศึกษาได้ศึกษากระบวนการเรียนรู้ของชุมชนต่าง ๆ

18. เหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร

สืบเนื่องจากสภาพกระแสสังคมปัจจุบันที่มีต่อการผลิตบัณฑิตครูของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ว่าเท่าที่ผ่านมาไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร รัฐบาลจึงได้เร่งให้มีการปรับปรุงแก้ไขการผลิตบัณฑิตครูเพื่อให้ สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญใหม่ จึงได้มีการปฏิรูปการศึกษาโดยตราเป็นพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ขึ้น โดยมีสาระสำคัญให้ยกฐานะครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง ทั้งนี้จากผลการวิจัยของสภาการศึกษาแห่งชาติได้ข้อสรุปว่า ควรให้มีการจัดการเรียนการสอนสำหรับผู้ที่จะเข้าสู่วิชาชีพครูจาก 4 ปี เป็น 5 ปี เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนและเรียนรู้ สาระของวิชาต่าง ๆ ให้มากขึ้น ซึ่งเท่าที่ผ่านมาผู้เรียนได้รับองค์ความรู้น้อยมาก ที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย และที่ประชุมคณบดี 4 คณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ ทั่วประเทศได้หารือร่วมกันว่า สถาบันที่ผลิตบัณฑิตครูสมควรปรับปรุงหลักสูตร วิชาชีพครูใหม่ให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้ดำเนินการปรับปรุง หลักสูตรศึกษาศาสตร์ โดยแยกออกเป็น 2 กลุ่ม หลักสูตร คือ

1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ที่เป็นวิชาชีพชั้นสูง 5 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาเพื่อไปปฏิบัติงานสอน

2. หลักสูตร 4 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษา เพื่อไปปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ นอกจากการสอน

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา จึงเสนอหลักสูตร 4 ปี สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตในการทำหน้าที่เป็นผู้สนับสนุนการสอน เป็นนักฝึกอบรม เป็นนักผลิตสื่อการศึกษา เป็นนักเผยแพร่ความรู้นอกห้องเรียน และสอดคล้องกับแนวทางการปฏิรูปการศึกษา ซึ่งมีรูปแบบในการให้การศึกษาในระบบ นอกกระบบ และการศึกษิตตามอัธยาศัย ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

19. ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตรเดิมและปีการศึกษาที่กำหนดใช้หลักสูตรปรับปรุงใหม่

19.1 หลักสูตรเดิมเริ่มใช้ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2535

19.2 หลักสูตรปรับปรุงเริ่มใช้ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2547

20. การเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

20.1 การเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต			จำนวนหน่วยกิต ที่แตกต่าง
	เกณฑ์ทบทวน	เดิม	ปรับปรุง	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	30	33	+3
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	-	-	-	-
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	-	-	-	-
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์กับวิทยาศาสตร์	-	-	-	-
กลุ่มวิชาภาษา	-	-	-	-
2. หมวดวิชาเฉพาะ	84	86	94	+8
วิชาชีพครู	-	36	16	-20
วิชาเอก	-	35	78	+43
วิชาโท	-	15	-	-15
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6	9	+3
จำนวนหน่วยกิตรวม	120	122	136	+14