

ชื่อเรื่อง บทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
Roles of Faculty of Education Silpakorn University for Enhancing Thai Art Culture and
Wisdom to Develop the Curriculum and Instruction at the Basic Education Level

ชื่อผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธ์

ปีที่เสร็จ 2553

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การศึกษาเป็นการพัฒนามนุษย์ ดังที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 ได้ระบุความมุ่งหมายและหลักการ ไว้ในมาตรา 6 ว่าการจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทย ให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ใน **มาตราที่ 7** ระบุถึงกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง ในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ ความเคารพ กฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวมและของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง รวมทั้ง ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา และการพัฒนาสาระและกระบวนการเรียนรู้ให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีหลักการให้กระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและความต้องการของท้องถิ่น และเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย รักความเป็นไทย ดังนั้นจึงส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับบริบทชุมชน ให้มีกรอบหลักสูตรระดับท้องถิ่น ที่บูรณาการ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยในการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นผู้นำในการถ่ายทอดความรู้ ศิลปวัฒนธรรม และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ ที่ให้ความสำคัญต่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยให้ความร่วมมือกับชุมชนในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

บทบาทที่สำคัญตามปณิธาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มุ่งผลิตบัณฑิต ให้มีความเป็นเลิศในวิชาชีพระดับสากล เป็นผู้นำในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การวิจัย นวัตกรรมทางการศึกษา ตลอดจนอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จึงมีความสนใจที่จะศึกษาวิจัย เกี่ยวกับบทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในโรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และโรงเรียนพร้อมใช้หลักสูตรแกนกลาง

การศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1 และ เขต 2 ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางในการเสริมสร้างให้สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน พัฒนาหลักสูตร และจัดการเรียน การสอนที่บูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการในด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยระหว่างคณะศึกษาศาสตร์และสถานศึกษาขั้นพื้นฐานต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อประเมินความต้องการของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในความร่วมมือกับ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อศึกษาบทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรในการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนใน ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตด้านประชากรที่ใช้ในการวิจัย

1. กลุ่มผู้ดูแลนโยบายระดับเขตพื้นที่ ได้แก่ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษ นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 ศึกษาในเทศก์ที่รับผิดชอบงานหลักสูตร จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษ นครปฐม เขต 1 และ เขต 2

2. กลุ่มผู้ปฏิบัติระดับสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แก่ ผู้บริหาร รองวิชาการ หัวหน้ากลุ่มสาระ การเรียนรู้หรือครูผู้สอน จากโรงเรียนต้นแบบโรงเรียน และโรงเรียนพร้อมใช้หลักสูตรจากสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2

3. กลุ่มผู้กำหนดนโยบายและพัฒนาแนวคิดสู่การปฏิบัติ ได้แก่ คณบดี รองคณบดีฝ่าย วิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษาและคณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์

ขอบเขตด้านพื้นที่ ประกอบด้วยโรงเรียนที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียน ต้นแบบ จำนวน 6 โรงเรียน และพร้อมใช้ หลักสูตร จำนวน 38 โรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษานครปฐม เขต 1 และเขต 2

ขอบเขตการศึกษา ได้แก่ความต้องการของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานและบทบาท ของคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากรในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนา หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานครอบคลุมด้านความรู้ความเข้าใจ การบูรณาการ การเป็นที่ปรึกษา การมีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการ และการประเมินผล **วิธีดำเนินการวิจัย**

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

1. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 จำนวน 2 คน
2. ศึกษาในเทศก์ที่รับผิดชอบงานหลักสูตร จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 จำนวน 20 คน

3. ผู้บริหาร รองวิชาการ จำนวน 88 คน จากโรงเรียนต้นแบบจำนวน 6 โรงเรียน และโรงเรียนพร้อมใช้หลักสูตรจำนวน 38 โรงเรียน จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และเขต 2

4. หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้หรือครูผู้สอน จากโรงเรียนต้นแบบและพร้อมใช้หลักสูตรจำนวน 352 คน

5. คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าภาควิชา ประธานสาขาวิชา จำนวน 15 คน

6. คณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน 50 คน

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย ประกอบด้วย

1. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 จำนวน 2 คน

2. ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานหลักสูตรจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 จำนวน 19 คน โดยมาด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)

3. ผู้บริหาร และรองวิชาการ จำนวน 70 คน จากโรงเรียนต้นแบบและพร้อมใช้หลักสูตรสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1 และเขต 2 ได้มาด้วยวิธีการสุ่มแบบชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling)

4. หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ หรือครูผู้สอน จากโรงเรียนต้นแบบและพร้อมใช้หลักสูตรจำนวน 181 คน จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 ได้มาด้วยวิธีการสุ่มแบบชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling)

5. คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าภาควิชา ประธานสาขาวิชา จำนวน 15 คน

6. คณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน 50 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1.แบบสัมภาษณ์ เกี่ยวกับความต้องการของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในความร่วมมือของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน สำหรับผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 เขต 2 จำนวน 1 ฉบับ เป็นแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง(Structured Interview)

2.ประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับความต้องการของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในความร่วมมือของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน สำหรับศึกษานิเทศก์ จำนวน 1 ฉบับ แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในความร่วมมือของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน สำหรับผู้บริหารและรองวิชาการ จำนวน 1 ฉบับ

3.แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการ ของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในความร่วมมือของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนา

หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน สำหรับหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้หรือครูผู้สอนจำนวน 1 ฉบับ เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Likert Five Rating Scale)

4.แบบสัมภาษณ์คนบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ การศึกษา หัวหน้าภาควิชา ประธานสาขาวิชา เกี่ยวกับบทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ในการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จำนวน 1 ฉบับ เป็นแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง(Structured Interview)

5.แบบสอบถามคณาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ เกี่ยวกับ บทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จำนวน 1 ฉบับฉบับ เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Likert Five Rating Scale)

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลใช้ด้วยวิธีการเชิงผสมผสานวิธี(Mixed Methods) ด้วยวิธีการเชิงคุณภาพ(Qualitative Methods) คือการสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่มและวิธีการเชิงปริมาณ (Quantitative Methods) คือการสอบถาม โดยดำเนินการดังนี้

1. การสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการ (Formal Interview)กับ **1)**ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2 **2)** ผู้บริหาร และรองวิชาการ จากโรงเรียนต้นแบบและพร้อมใช้ หลักสูตรสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1 และเขต 2 **3)** คณบดี รองคณบดีฝ่าย วิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าภาควิชา ประธานสาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์

2 . การสนทนากลุ่ม(Focus Group Discussion)โดยกำหนดจัดสนทนากลุ่มตามประเด็นสนทนา กลุ่มกับ ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานหลักสูตรจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครปฐม เขต 1 และ เขต 2

3. การสอบถามด้วยแบบสอบถาม(Questionnaire) กับหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้หรือครูผู้สอน โรงเรียนต้นแบบและพร้อมใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1 และเขต 2 และคณาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้ข้อมูล วิเคราะห์โดยใช้ค่าร้อยละ
2. การวิเคราะห์ความต้องการของสถานศึกษาชั้นพื้นฐานในความร่วมมือของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนวิเคราะห์โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำเสนอ ในรูปตารางประกอบการบรรยาย

3. การวิเคราะห์บทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จากการสอบถามใช้การวิเคราะห์วิเคราะห์โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบการบรรยาย

4. การวิเคราะห์ความต้องการของสถานศึกษาชั้นพื้นฐาน ในความร่วมมือของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน และเกี่ยวกับ บทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนจากการสัมภาษณ์ และการสนทนา กลุ่มใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัย

ความต้องการของสถานศึกษาชั้นพื้นฐานในความร่วมมือกับคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนพบว่า

ด้านความรู้ความเข้าใจ มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด โดยต้องการให้มีการจัดกิจกรรมให้ความรู้ความเข้าใจในรูปแบบต่างๆ ได้แก่การประชุม สัมมนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ จัดเวทีแลกเปลี่ยนวิชาการ การนำเสนอผลงานและงานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนในการบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

ด้านการบูรณาการ มีความต้องการอยู่ในระดับมาก โดยต้องการให้มีการดำเนินการในการปฏิบัติงานของนักศึกษาฝึกสอนในสถานศึกษา การจัดทำวิทยฐานะของผู้บริหารและครูจัดทำเอกสารแนวทางการบูรณาการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน คณะควรมีศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยเพื่อเป็นแหล่งศึกษาสำหรับผู้สอนในสถานศึกษาในการนำไปจัดการเรียนการสอน

ด้านการเป็นที่ปรึกษามีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด โดยต้องการให้มีการทำ MOU ระหว่างเขตพื้นที่การศึกษากับคณะ หรือระหว่างโรงเรียนกับคณะ

ด้าน-การมีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการ และการประเมินผล มีความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด ในลักษณะของการมีส่วนร่วมทุกขั้นตอนคือร่วมวางแผน ร่วมดำเนินการร่วมประเมินผล ร่วมปรับปรุงพัฒนา ไม่ใช่ลักษณะของการให้ หรือการรับโดยการร่วมกันทำวิจัยระหว่างคณาจารย์ของคณะกับครู ผู้บริหารในสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ตั้งแต่ร่วมกันกำหนดปัญหา

บทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรในศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาชั้นพื้นฐานพบว่า

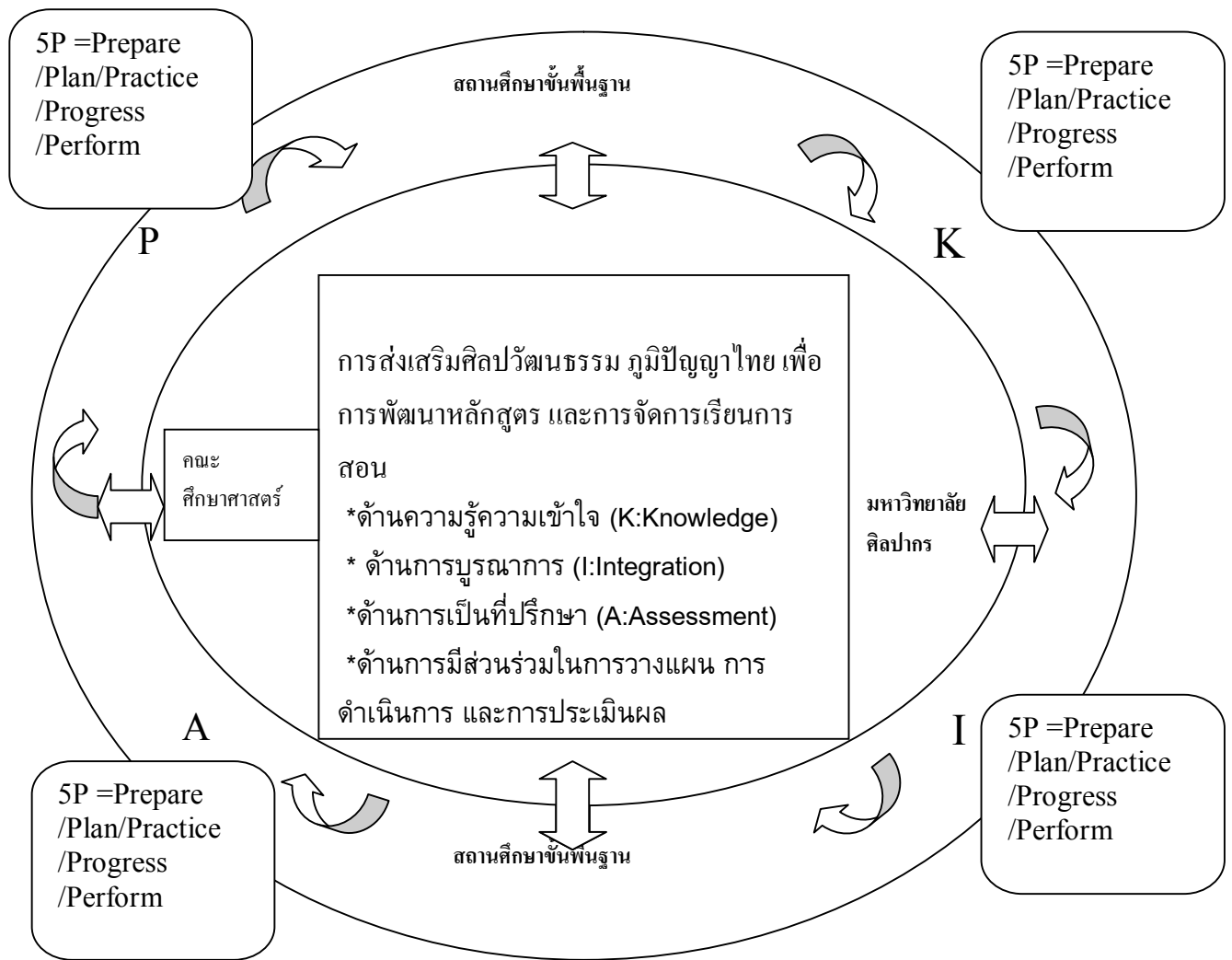
ด้านความรู้ความเข้าใจ ควรมีบทบาทโดยการทำความเข้าใจผ่านการปฐมนิเทศผ่านนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและสร้างความรู้ความเข้าใจผ่านผู้บริหารระดับเขตพื้นที่และระดับโรงเรียนในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ website เอกสารราชการ การจัดประชุมสัมมนาวิชาการ

ด้านการบูรณาการ ควรมีบทบาทโดยการมีกำหนดแผน นโยบาย กลยุทธ์การขับเคลื่อนการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย โครงการ กิจกรรม งานทุกประเภทระดับของการจัดการศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดตั้งเป็นศูนย์เครือข่ายความร่วมมือและเป็นผู้จัดการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ด้านการเป็นที่ปรึกษา ควรมีบทบาทโดยการเป็น coach mentor เพื่อแนะนำให้คำปรึกษา ในลักษณะของการร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมปฏิบัติการ ร่วมประเมินผลและปรับปรุงพัฒนา ในทุกประเด็นกับโรงเรียนและเขตพื้นที่ เป็นที่ปรึกษาการทำวิทยฐานะ การทำวิจัย การพัฒนาหลักสูตร

ด้านการมีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการ ประเมินผล ควรมีบทบาทโดยการให้การสนับสนุนร่วมมือในลักษณะของการอำนวยความสะดวกการเป็นพี่เลี้ยงมากกว่าการลงปฏิบัติเอง มีการทำวิจัยร่วมโดยคณาจารย์เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยหรือผู้ร่วมวิจัย มีส่วนร่วมในการดำเนินการ ทุกขั้นตอน

ในการนี้การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งในส่วนความต้องการของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในความร่วมมือกับคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรและบทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรในศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพบว่า การส่งเสริมการดำเนินการในทุกด้านควรดำเนินการในลักษณะ 5 P คือ 1. P: Prepare:เตรียม 2. P: Plan:วางแผน 3.P: Practice:ปฏิบัติการ 4.P: Progress: พัฒนาการความก้าวหน้า และ 5. P: Perform:ผลจากการปฏิบัติ ดังแผนภูมิ



แผนภูมิ บทบาทของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน **ข้อเสนอแนะและการนำผลการวิจัยไปใช้**

ควรมีการขับเคลื่อนการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เพื่อการพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนไปสู่การปฏิบัติให้เป็นรูปธรรมโดยการกำหนดเป็นวิสัยทัศน์ พันธกิจแผนนโยบายความร่วมมือของคณะกับประคมของคณะทั้งคณาจารย์และนักศึกษาและเป็นผู้ประสานระหว่างหน่วยงานระดับนโยบายกับระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 พร้อมกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้องและพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ พ.ศ.2545.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์(ร.ส.พ.).

กระทรวงศึกษาธิการ.(2551).หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ,กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.

มาเรียม นิลพันธุ์.(2553). วิธีวิจัยทางการศึกษา, พิมพ์ครั้งที่ 3,นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุวิมล ว่องวานิช.(2548)การประเมินความต้องการจำเป็น.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอกวิทย์ ณ ถกลาง.(2544).ภูมิปัญญาไทย.กรุงเทพฯ :อมรินทร์พริ้นติ้ง.

Best J.W. & Kahn J.V. (2006). **Research in Education** 10th.Pearson Education Inc. USA.

Cresswell J.W.&Plano Clark V.L. (2007).**Mixed Methods Research**. Sage Publications,Inc.UK.

Hudson.D.Towards a Framework for Multicultural Education.**Curriculum**13(1):15-17

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์

ที่ทำงาน ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

พระราชวังสนามจันทร์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

หมายเลขโทรศัพท์ ที่ทำงาน 034 219134 มือถือ 081 8569612

Email Address :maream_su@hotmail.com ,maream.su@gmail.com

ประวัติการศึกษา

ระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว

ระดับปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต(ศศ.ม.) สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา

ระดับปริญญาเอก การศึกษาดุษฎีบัณฑิต (กศ.ด.) สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร